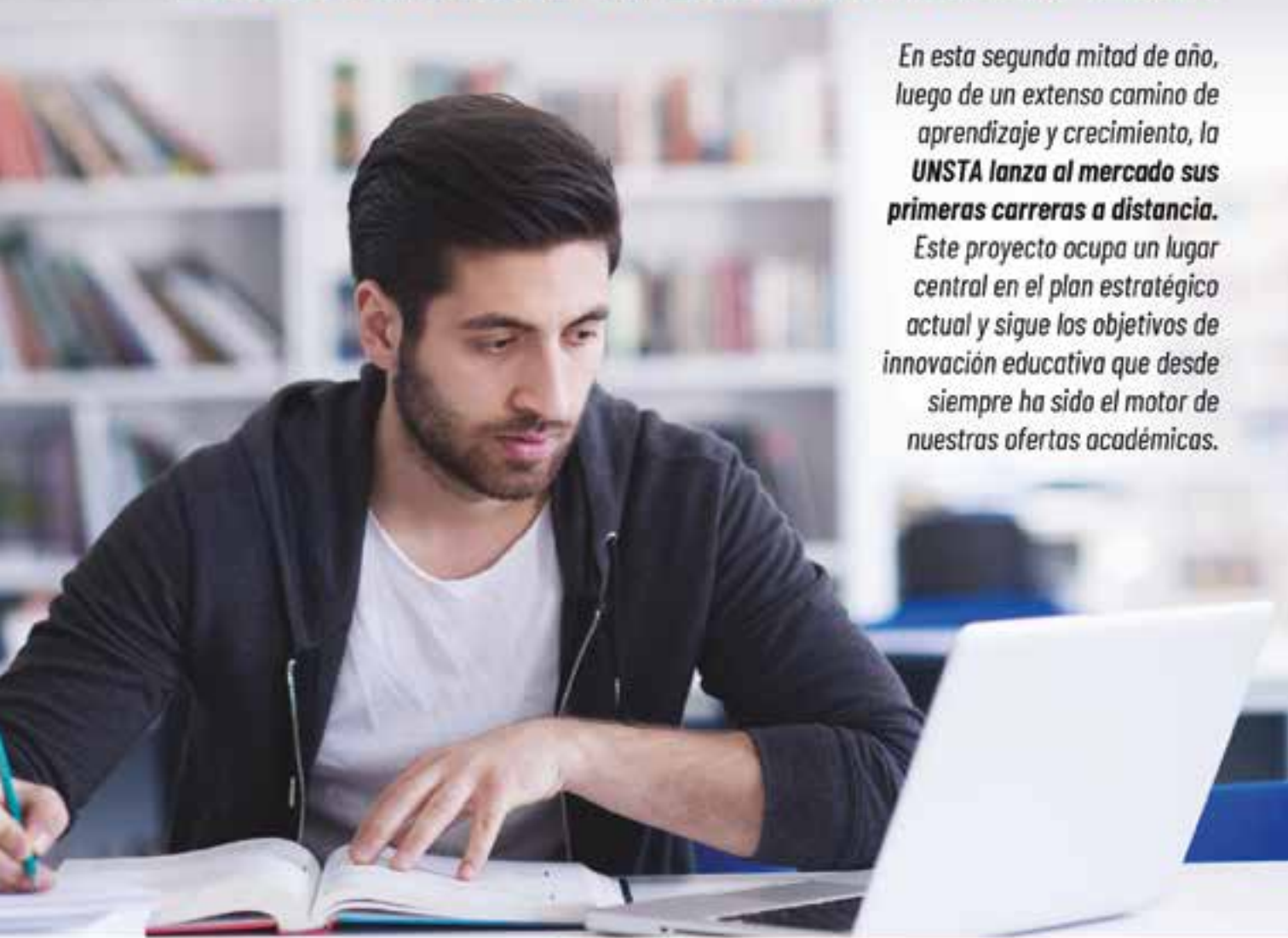


EDUCACIÓN A DISTANCIA. EaD

*En esta segunda mitad de año, luego de un extenso camino de aprendizaje y crecimiento, la **UNSTA lanza al mercado sus primeras carreras a distancia.***

Este proyecto ocupa un lugar central en el plan estratégico actual y sigue los objetivos de innovación educativa que desde siempre ha sido el motor de nuestras ofertas académicas.





#07

Boletín UNSTA Noticias

Publicación informativa de la
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino
Diciembre de 2021

AUTORIDADES UNSTA

Gran Canciller

Fray JUAN JOSÉ BALDINI OP

Presidente de la Junta de Gobierno

Fray PABLO JOSÉ CONDRAC OP

Rector

Mg. CPN FRANCISCO J. LÓPEZ CRUZ

A cargo del Vicerrectorado de Formación

Fray JAVIER MARÍA POSE OP

Secretaría General

CPN CECILIA INÉS RAYA ABDELNUR

Secretaría Académica

Mg. Lic. MARÍA GABRIELA ABDALA

Administrador General

CPN MIGUEL ÁNGEL RIVADENEIRA

FACULTADES

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decano

Dr. LUIGI PISONI

FACULTAD DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

Decano

Mg. CPN MYRIAM LILIAN DE MARCO

Secretario Académico

CPN CARLOS ALBERTO CAINZO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES

Decano

Mg Abog. RICARDO VON BÜREN

Secretaría Académica

Abog. MARÍA GABRIELA RODRÍGUEZ MARAT

FACULTAD DE INGENIERÍA

Decano

Ing. ESTEBAN MARIO VARGAS

Secretaría Académica

Mg. Ing. MARÍA BELÉN ARAMAYO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Decano

Dra. ANA CAROLINA AYMAT RODRÍGUEZ

Secretaría Académica

Abog. CONSTANZA MARÍA IOVANE

DPTO DE FORMACIÓN HUMANÍSTICO-CRISTIANA

Directora

Lic. FÁTIMA SALAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA DE LA ORDEN DE PREDICADORES (Bs. As.)

Moderador

Dr. JUAN FRANCISCO FRANCK

Secretario Académico

Lic. JOSÉ MARÍA TEJEDOR

CAMPUS UNSTA CONCEPCIÓN

Administradora

CP CLAUDIA SAN JUAN

Secretaría del Campus UNSTA Concepción

Lic. SILVIA EUGENIA JUÁREZ

Índice de contenidos

- 04 Humanidades. Centro de idiomas. Victoria Ocampo o el drama de vivir "entre lenguas"
Prof. Solana Colombres
- 06 Humanidades. Centro de idiomas. Repensando (el rol de) las nuevas tecnologías en las aulas
del futuro - Prof. Ramón A. Ríos
- 09 Humanidades. Depto. de educación. La educación en entornos virtuales de aprendizaje - EVA
Lic. Fabiana Chiarpotti de Von Büren
- 10 Centro de estudios de Filosofía y Teología. Más de quinientos participantes en la Vº Edición
del Congreso y Coloquio internacional de Hermenéutica
- 12 Centro de estudios de Filosofía y Teología. Cine-Debate en el CEOP
- 13 Dirección de Extensión y Relaciones Institucionales. UNSTA Emprende XVI Edición
Mg. Milagro Frías Silva
- 16 Dirección de Extensión y Relaciones Institucionales. Paseo y cocina
Dra. Graciela Di Benedetto
- 18 Bibliotecas. Bibliotecas UNSTA: dilemas y desafíos - Lic. Juan Pablo Figueroa Crivelli
- 20 Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. El teletrabajo y su regulación jurídica después del
Covid 19 - Abog. María Inés González de Nieto
- 24 Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Sin punto aparte: la tentación autoritaria sube a
escena... ¿hacia una Argentina postdemocrática? - Abog. Dpl. Saúl Alberto Ibañez
- 28 NOTA DE TAPA. Educación a distancia - Equipo de EaD de la UNSTA
- 36 Investigación. ¿Pueden contribuir los protocolos de familia a una transición empresarial de
generación en generación en las industrias azucareras tucumanas? - Dr. Leandro El Eter
- 38 Investigación. Noticias breves
- 40 Humanidades. Instituto de Investigaciones Históricas. Nuevas publicaciones
Dra. Sara Amenta - Dra. Ana Aguirre
- 42 Ciencias de la Salud. Un ejemplo que arrastra voluntades - Mag. Lic. Leila María Abdala
- 44 Ciencias de la Salud. Enseñar medicina hoy: desafíos y proyecciones - Dra. Verónica Ojeda
- 46 Economía y Administración. Práctica profesional y emprendedurismo social: el marketing
como un puente - Lic. Gonzalo Villagrán
- 49 Editorial UNSTA. Editorial UNSTA: crecimiento y nuevos desafíos
- 54 Ingeniería. Redes de fibra óptica urbanas - Mag. Ing. Mario M. Figueroa de la Cruz
- 58 Ingeniería. Novedades de la Facultad

BOLETÍN UNSTA NOTICIAS - STAFF

Lic. Eugenia Fontdevila - Lic. Andrés Di Lullo
Bib. Mariana Alurralde - Mg. Milagro Frías Silva
Aixa María Ale

Los artículos firmados no expresan necesari-
amente la opinión del Comité Editorial del
BUN ni de las autoridades de la UNSTA.

Inspirar el cambio

Ed.

Un nuevo número de nuestro Boletín se publica en este segundo año de pandemia. Así como todas las actividades de la universidad se realizaron primero en una modalidad virtual, ahora se desarrollan en forma híbrida (dual). Y en ese proceso, el equipo editorial nos mantiene actualizados con la información de nuestras actividades universitarias y conectados: el BUN es también la oportunidad de compartir como comunidad los hechos relevantes del último tiempo.

Llevamos ya más de un año y medio con la universidad desarrollando muchas de sus actividades en forma virtual, con la seguridad de que nuestros alumnos no perdieron ni un solo día de clase (se desarrollaron todos los contenidos de todas las materias de todas las carreras). Con una gran inversión en tecnología, ahora con aulas duales, y con docentes capacitados en entornos virtuales de aprendizaje.

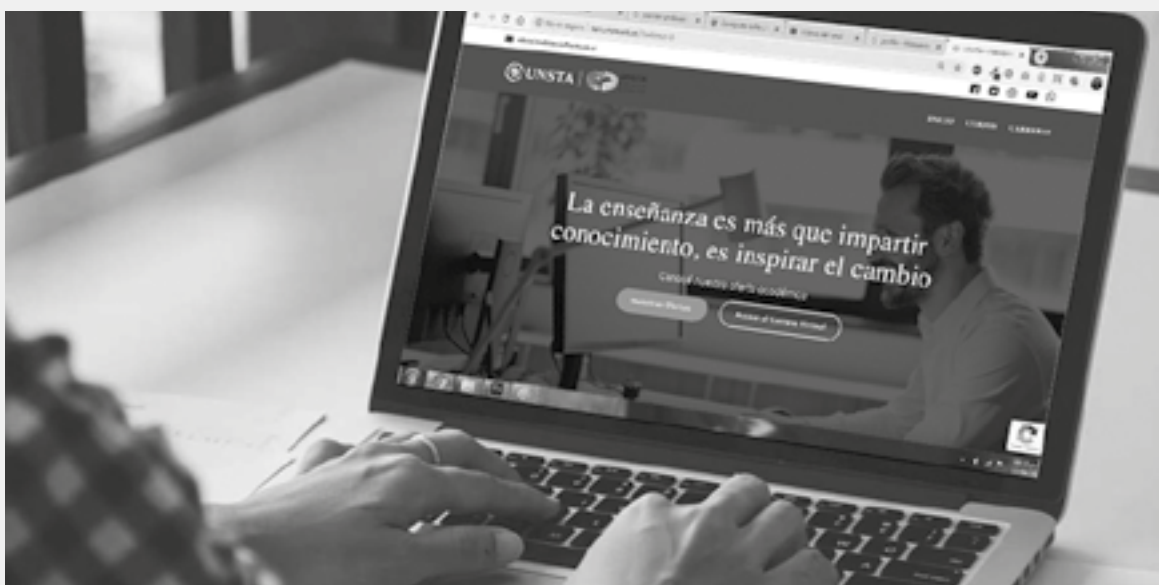
Esta transformación del modelo pedagógico requirió especialmente de docentes comprometidos, como los de nuestra universidad que se han capacitado rápidamente en esta nueva forma de comunicarse, y que han adaptado con creatividad los contenidos curriculares para motivar y conmover a sus alumnos a través de la virtualidad. Y también del soporte realizado por anó-

nimos colaboradores que estuvieron al servicio de los profesores y alumnos. No me canso de agradecerles por la tarea realizada.

Estas nuevas prácticas de la enseñanza, realizadas en entorno de virtualidad, implicaron un aprendizaje que como universidad capitalizamos para el lanzamiento de nuestra oferta de Educación a Distancia. La pandemia tornó abstracta la discusión sobre la validez de la EaD: si bien somos una universidad presencial, nos interesa trabajar en programas a distancia poniendo un sello de calidad a nuestras propuestas educativas.

Primero validamos en CONEAU nuestro SIED (Sistema de Educación a Distancia), luego solicitamos autorización al Ministerio de Educación de nuestras carreras en modalidad "a distancia", y en octubre empezamos el dictado de las cuatro primeras carreras en esa modalidad.

Un desafío más para nuestra universidad que asumimos con mucha confianza.



Victoria Ocampo o el drama de vivir “entre lenguas”

He reflexionado anteriormente en este espacio sobre las posibilidades semánticas que cada lengua ofrece al “usuario”/enunciador y sobre cómo a veces lo que podemos expresar en inglés no podés decirlo en, por ejemplo, italiano o francés. Me pregunto a menudo en qué lengua reflexionan quienes nacieron bajo el imperio de dos lenguas, o incluso de tres. Cuando se golpean el dedo del pie contra un mueble, ¿en qué lengua insultan? Más aún ¿en qué lengua declaran amor? ¿Y en cuál hablan con Dios? “Hablo en español con Dios, en francés con los hombres, en italiano con las mujeres y en alemán con mi caballo”. Es conocida la improbable declaración al respecto del emperador Carlos V. En todo caso mucho podremos rumiar al respecto, se trata de la famosa pregunta sobre el hue-

vo y la gallina. Y hablando de debates bizantinos: ¿son las lenguas las que modelan la realidad o la realidad la que da forma a las palabras? Por más que hurgue en los recovecos de mi laberinto interior, la pregunta se balancea de un lado al otro, sin que nada calme mi incertidumbre lingüística. En todo caso, al menos tengo dos certezas: “al principio estaba el verbo” y sería incapaz de refutar tal aseveración bíblica. La otra certeza tiene que ver con la idea según la cual estamos hechos de palabras. Palabras. Palabras. Palabras. Y hablando de palabras y hablando de semánticas diversas navegando en el mismo universo cultural, he aquí esta honda reflexión de la gran Victoria Ocampo, nuestra *royalty* telúrica, quien gravitó con sus luces y su fuerza arrolladora en gran parte del siglo XX. El



texto corresponde a un artículo publicado en la *Revista Sur* ("Palabras francesas") de la que era fundadora, alma mater y financista a instancias del gran José Ortega y Gasset, quien la animó a tal empresa durante su visita a Buenos Aires. Se trata del tercer número y funciona como alegato para defenderse de las acusaciones que recibía por escribir primero en francés y después traducir sus textos al español:

Todos los libros de mi infancia y de mi adolescencia fueron franceses o ingleses; franceses en su mayoría. Aprendí el alfabeto en francés, en un hotel de la Avenida Friedland. Desde entonces el francés se me ha pegado en tal forma que no he podido desembarazarme de él. Mi institutriz era francesa. He sido castigada en francés. He jugado en francés. He rezado en francés. (Había, inclusive, inventado una oración que agregaba con fervor a las demás: «Dios mío, haz que esta noche no vengan ladrones, que no sueñe malos sueños, que vivamos todos y que vivamos en buena salud, amén». Este *post-scriptum* dirigido a Dios fue mi primera carta.)

He comenzado a leer en francés: *Peau d'âne*, *Les malheurs de Sophie*, *Les aventures du Capitaine Hatteras*... Es decir que comencé a llorar y a reír en francés. Leía insaciablemente. Las hadas, los enanos, los ogros hablaron para mí en francés. Los exploradores recorrían un universo que tenía nombres franceses. Y, más tarde, los versos bellos fueron franceses y las novelas, donde por primera vez veía palabras de amor, también. En fin, todas las palabras de los libros de mi infancia, esas palabras que contienen «el viento rápido y el sol brillante que hacía cuando los leíamos» fueron, para mí, palabras francesas.

¿Cómo separarme de ellas sin separarme de esta infancia? ¿Cómo separarme de mi infancia sin cortar toda comunicación con la esencia misma de mi ser, sin empobrecerme absolutamente, definitivamente, de mi realidad, de su fuente?

Si esto es posible a otros temperamentos yo sé, por experiencia, que no lo es para el mío.(....) Lo que escribo en francés no es francés, en cierto sentido, respecto al espíritu. Y, sin embargo —he aquí el drama—, siento que nunca vendrán espontáneamente en mi ayuda las palabras españolas, precisamente cuando yo esté emocionada, precisamente cuando las necesite. Quedaré siempre prisionera de otro idioma, quíeralo o no, porque ese es el lugar en que mi alma se ha aclimatado.

Si bien estos párrafos no responden a todos mis interrogantes al menos completan de belleza mi sentido. Parafraseando al filósofo alemán Friedrich Nietzsche: la verdad está en la belleza.



Repensando (el rol de) las nuevas tecnologías en las aulas del futuro

Estimados colegas docentes, en esta breve nota deseo reflexionar, repensar el rol de las nuevas tecnologías en estos tiempos que transcurren y cómo nos afectan a todos como profesionales de la docencia.

Todos sabemos que aún en la actualidad existe cierta falta de conocimientos sobre la educación dual. Durante el primer periodo de nuestra universidad en pandemia, los docentes trabajamos como pudimos, con las herramientas que teníamos, entre entregas de cuadernillos, actividades por WhatsApp, algunos encuentros sincrónicos, y otras tecnologías, en general no se pudo llegar a una actividad integrada y menos interdisciplinaria ni organizada en muchos casos. Hay un amplio conocimiento de que otra universidad es posible, un reconocimiento de que aquellas aulas que veníamos transitando pedían cambios más radicalizados que nadie se había animado a concretar hasta que llegó la pandemia. El gran problema es ¿cómo seguir? sabiendo que otra forma nos espera, y que somos protagonistas de este cambio, para contribuir a la construcción de una educación bimodal/dual que llegó para quedarse.

Según **Nahuel Sosa**, sociólogo y docente de la UBA, "hay que abrir más espacio para el debate y habría que pensar la conectividad como un derecho humano dentro de la escuela siendo esta el centro de la vida social donde se desarrolla el pensamiento". Para que esto sea posible es necesario enseñar a los estudiantes a pensar y para eso también es ineludible dar lugar al debate, no solamente entre los docentes, sino también entre los docentes y los alumnos y los alumnos entre sí; con esto se puede lograr que disminuyan las tendencias o conductas conservadoras autoritarias que vienen de la escuela tradicional, donde no sea el profesor quien da directivas de arriba hacia abajo sino que sea un ida y vuelta entre docentes y estudiantes.

Esto significa que debemos dar la opción al otro de interrogar y de interrogarse y así llevar a cabo determinadas conductas dentro de un marco de colaboración y participación.

Como bien sabemos la pandemia ha cuestionado los valores en todas las sociedades y mucho más en el ámbito educativo. Es por ello que debemos repensar nuevas ideas para llevar a las universidades la construcción de un modelo de enseñanza y aprendizajes nuevo, haciendo uso de las nuevas tecnologías. Por supuesto que todo esto va a conducir a nuevos roles tanto por parte de los docentes como por parte de los estudiantes; como dijo alguna vez **Paulo Freire**, las nuevas tecnologías *conducen a una ruptura con las prácticas pedagógicas conservadoras* y ponen de manifiesto cómo esas prácticas conservadoras tienen que quedar de lado para asumir nuevos roles, nuevos métodos en las escuelas modernas.

Roger Schank, investigador norteamericano sobre inteligencia artificial, psicólogo cognitivista y científico del aprendizaje, asevera que "el aprendizaje se produce cuando alguien tiene interés en aprender, no cuando alguien tiene ganas de enseñar". Es a partir de esta idea que deseo reflexionar sobre el rol de las nuevas tecnologías en la universidad nueva. Como nos dice el autor, si no producimos el mínimo interés en nuestros estudiantes es muy difícil que podamos lograr aprendizajes. Al llevar la presencialidad a las aulas virtuales, como docentes debemos ser conscientes de que no se trata solo de elegir una herramienta en la web o en Moodle para crear una tarea y postear consignas. Todo esto implica una planificación, preparación, reflexión anterior por parte de nosotros para tener en claro ¿qué intereses tienen nuestros estudiantes? ¿Qué deseo lograr? ¿Qué competencias desarrollar? ¿Cuál es el fin de la actividad? ¿solo dejar algo para que el



estudiante vea que se hace algo? Se entiende que la pandemia sorprendió a todos y dejó a un gran número de docentes devastados, abrumados por las tecnologías, sus usos, aplicaciones, etc.

Es aquí donde debemos tomar consciencia...¿para qué estoy usando nuevas tecnologías en el aula: como un medio para enseñar, una herramienta, un fin, entretener? “La tecnología NO debe de ser un medio o puente que intente suplir el medio físico...sino como nuevo territorio que posibilita el encuentro y la construcción del conocimiento” según sostienen **Chamorro & Rogovsky** en su libro *Cómo enseñar a aprender. Educación, innovación pedagógica y tecnología en tiempos de crisis*. Las TIC no reemplazan al PDF que se lee en la clase, ni son para mostrar el mapa de geografía que el profesor lleva al aula presencial; las TIC van mucho más allá de eso; como afirman los neurocientíficos, las TIC deben estar al servicio de “aulas virtuales neuroeducativas”. Aquí nos referimos a “la necesidad de encontrar ese factor que hace que lo que estudieemos nos resulte agradable, pero también desafiante, con retos, metas y objetivos significativos, con sentido” en palabras de Vargas (2015); y es aquí donde las emociones juegan un rol principal. Es necesario que se construyan espacios en los cuales docentes y estudiantes desarrollen entre sí interesantes tareas en

línea por medio del juego (*gamification*), el cual es una de las formas más naturales y divertidas de aprender; actividades que lleven a los estudiantes por medio de determinadas herramientas en la web a pensar, interrogarse, preguntarse, cuestionarse (Aprendizaje Basado en Pensamiento/Investigación); donde el docente debe promover el interés en los alumnos, crear estados *emocionales positivos* para que se produzcan aprendizajes significativos.

Construir propuestas educativas en línea que promuevan el aprendizaje colaborativo. Este tipo de actividades lleva a los estudiantes a colaborar entre todos para construir juntos determinadas acciones, productos, etc. Se pueden usar los foros y las Wikis que son ideales para este tipo de aprendizajes. En este sentido, nuestros estudiantes aprenden mejor los conceptos en grupos que aislados, pueden llevar a la discusión ciertas cuestiones y arribar a determinados acuerdos; y aquí estamos desarrollando ciertas habilidades blandas por parte de nuestros estudiantes. Somos seres netamente sociales y nuestro cerebro está preparado para la interacción con el otro; así logramos desarrollar el pensamiento, una mejor interacción, aceptar y comprender los diversos puntos de vista cuando se trabaja en grupos, ser responsables, evaluarnos a nosotros mismos (autoevaluación), evaluar al par (coevaluación), etc.

Repensando (el rol de) las nuevas tecnologías en las aulas del futuro

Por otro lado, desde que venimos al mundo somos seres visuales por excelencia: lo primero que hacemos es ver, observar, estamos rodeados de imágenes desde los primeros días de nuestras vidas. Es por ello que los elementos visuales atractivos, que convoquen al pensamiento, al razonamiento, a la descripción, a la observación son muy valiosos y más aún si las herramientas que seleccionamos para nuestros entornos virtuales producen estos efectos, emociones, sentidos. Valga la redundancia, no debemos olvidar que las TIC son solamente una “herramienta” en las aulas virtuales o entornos de aprendizajes de las cuales nos valemos los docentes, pero no debemos dejar de lado la proxemia, lo físico, lo corporal, lo paralingüístico que siempre será el faltante mágico de ese contacto entre los seres humanos. Para poder de alguna manera subsanar eso es que debemos hacer uso de la tecnología, para crear, elaborar *entornos visualmente agradables*, actividades entretenidas que den lugar a los estudiantes a producir, expresarse, construir, colaborar, discutir, hacer oír sus voces y oír las de los demás y así lograr ciudadanos felices y emocionalmente libres. No es tarea fácil ni se logra esto de un momento a otro, lleva tiempo, trabajo, paciencia y por sobre todo, personalmente creo, ser creativos, comprensivos, empáticos entre nosotros los docentes y con nuestros estudiantes.

Para esto es necesario tener docentes capacitados. No es imperioso ser un especialista en el área, pero sí tener cierta capacitación que nos permita adaptarnos a estos nuevos cambios en la universidad y en los diversos formatos, para aproximarnos a nuestras clases y estudiantes desde otro espacio.

Para ir finalizando estas reflexiones, retomaré una idea de los profesores Corina Rogovsky y Francisco Chamorro quienes manifiestan que ese territorio, el cual mencionamos anteriormente, es el lugar donde “pueden tener lugar los procesos de enseñanza y de

aprendizaje de calidad sin necesidad de referenciar o remitir a la presencialidad...pone en foco la centralidad de las actividades de los estudiantes...con una mediación docente, donde se propicie el diálogo, la colaboración y las interacciones...”

Con estas ideas planteadas, es mi deseo dejar abierta la posibilidad a la discusión y reflexión por parte de mis colegas, que las mismas nos conduzcan a meditar sobre nuestras tareas como profesionales de la docencia, sin olvidar que una de las tantas funciones que tenemos en nuestra universidad es lograr egresados, no solamente con excelencia académica, sino más humanistas. Con esto quiero significar, formar profesionales que pongan los valores humanos por sobre todas las cosas, seres humanos con ética y moral que hagan visibles su autonomía y libertad.

Bibliografía

- Freire, P. (2007). *Una pedagogía desde América Latina. Ciencia, Docencia y Tecnología*, vol. XVIII, núm. 34, mayo, pp. 129-171.
- Rogovsky, C. y Chamorro, F. (2020). *Cómo enseñar a aprender. Educación, innovación pedagógica y tecnología en tiempos de crisis*. Buenos Aires: La Crujía.
- Schank, R. (2012-2013) Charla sobre “El nuevo papel del maestro en la educación” ofrecida en el VII *Encuentro Internacional en Educación de Fundación Telefónica*, Ciudad de México.
- Vargas, A. Y. (2015). “Neuroeducación en la formación docente. Fortaleciendo la dimensión personal del educador hacia el desarrollo integral del educando.” Recuperado de: <https://ux.edu.mx/wp-content/uploads/8-NEUROEDUCACION-EN-LA-FORMACION-DOCENTE.-FORTALECIENDO-LA-DIMENSION-PERSONAL-DEL-EDUCADOR-HACIA-EL-DESARROLLO-INTEGRAL-DEL-EDUCANDO.pdf>

La educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje - EVA

9

Desafío y oportunidad

... camino para la Educación a Distancia.

Cuando hablamos de educación en Entornos Virtuales de Aprendizaje estamos inmersos en la dimensión digital y por lo tanto muy próximos a la Educación a Distancia. Los EVA en los que nos vimos inmersos abruptamente, nos abren las puertas a un modelo de educación que, como nunca, desde la pandemia reemplaza o convive con el modelo presencial, en la mayoría de los casos de forma híbrida.

Aquel modelo de educación que todos vivimos, que tuvo como principal recurso la voz del docente y el libro, cambió de escenario y se instaló en un territorio nuevo. Como docentes tuvimos que incursionar en otras formas de dictar nuestras materias. Experimentamos los encuentros sincrónicos y asincrónicos aprovechando la plataforma SEO; elaboramos o buscamos material bibliográfico digital. Esta primera experiencia tiene que ser el puntapié para sumergirnos en esta nueva modalidad educativa.

Escribir para entornos virtuales de aprendizaje exige a los docentes tener competencias comunicativas y ser productores de textos en red que den acceso y

transporten a otros textos vinculados. Pasar así del texto plano, unidireccional, secuencial, con cierta pasividad, a la posibilidad de la experiencia de los hipertextos -incluso pudiendo llegar a la experiencia interactiva-, donde los alumnos, por diferentes caminos, aborden la propuesta de aprendizaje. De esta manera cada estudiante podrá acceder a cualquier contenido existente en la nube que el docente haya seleccionado, textos científicos, videos, imágenes, páginas web; de una manera no secuencial, construyendo su propia trayectoria de lectura.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje posibilitan al estudiante o interlocutor acceder a la realidad, objeto de estudio, y a la bibliografía de la misma, de manera más ágil y cercana, actualizada y científica, contrastada por la autoridad del docente, con la riqueza de acercarla desde este territorio visual e interactivo, inmerso en lo digital; pudiendo utilizar nuevas tecnologías emergentes como la realidad aumentada o la realidad virtual.

Esta producción de material didáctico transforma al docente en un artista, un curador de textos (aquel que reescribe a partir de otros textos) y un diseñador de recursos didácticos en los que la imagen y el buen gusto serán un elemento central del material que propone a sus alumnos.

Una mirada pedagógica didáctica de este tipo de abordaje nos posiciona hacia aprendizajes más activos, donde los alumnos sean protagonistas y donde el trabajo colaborativo cobre protagonismo.

Las posibilidades que proporciona la tecnología son las que fundamentan la necesidad de lanzarnos a pensar la Educación a Distancia como modelo que se instaló en nuestras comunidades de enseñanza gracias a los EVA.

Enlace de video con este texto

https://www.canva.com/design/DAELM1Jp_E/70-Y92HW69e9GYDpN08LsTw/view?utm_content=DAELM1Jp_E&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Más de quinientos participantes en la Vª edición del Congreso y Coloquio internacional de Hermenéutica

Más de quinientos participantes de quince países y cincuenta expositores han animado la Vª edición del Congreso y Coloquio internacional de Hermenéutica organizado en formato virtual, debido a la coyuntura Covid. Ambos espacios se llevaron a cabo los días 5 y 7 de mayo a través de la plataforma Meet.

Esta instancia, generada en el marco de las actividades de la Facultad de Humanidades de la UNSTA y del Centro de Estudios de Filosofía y Teología de la Orden de Predicadores, lleva varios años fomentando la reflexión sobre el estudio de la hermenéutica analógica y gadameriana. Estas iniciativas constituyen una importante contribución al pensamiento filosófico contemporáneo y dan continuidad a la tarea iniciada en 2010, siendo un lugar de reunión esperado por todos los investigadores, ya que convoca a los especialistas de todo el mundo en un único encuentro de debate y cordial intercambio.

En 2010 se cumplieron 50 años de una obra de gran importancia para el desarrollo de la hermenéutica: *Verdad y método*, de Hans Georg Gadamer. En esa ocasión la universidad quiso hacerse eco de este aniversario y organizó el Primer Congreso internacional para analizar los frutos y las perspectivas que tan importante obra había tenido. En el 2012 se congregaron nuevamente para analizar la obra de Mauricio Beuchot: *Tratado de hermenéutica analógica*. En ambos congresos participaron especialistas de diversos países. El primero se realizó en Tucumán y el segundo en la ciudad de México. En 2014 se unificaron los dos Congresos y comenzaron a realizarse en Buenos Aires cada dos años, hasta 2018.

En 2020 los congresos fueron suspendidos, pero se retomó la tarea con gran esfuerzo y entusiasmo en

2021, adaptándose a los nuevos tiempos y realizándose de manera virtual, lo que redundó en una gran convocatoria internacional.

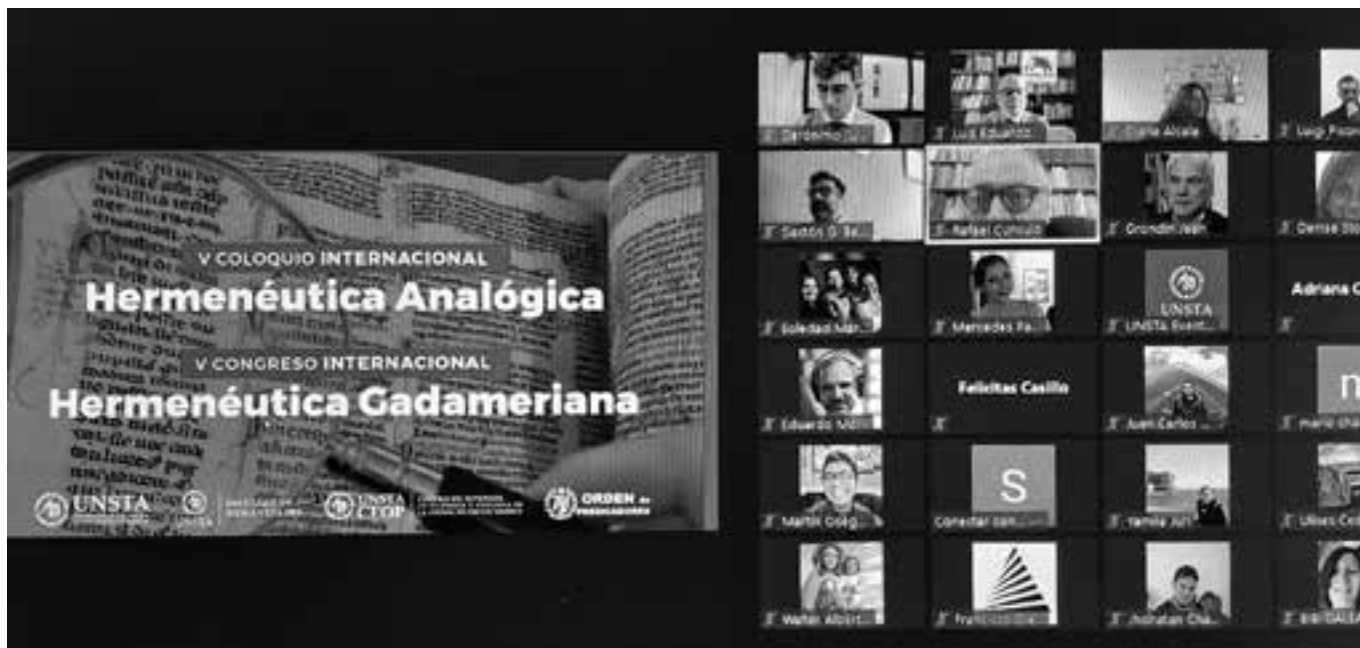
A lo largo de estos años de trabajo, se constituyó una comunidad latinoamericana de investigación y se generaron varias publicaciones y dos editoriales para poder compartir lo elaborado con la comunidad filosófica.

El encuentro de 2021 contó con la distinguida presencia de Mauricio Beuchot, Jean Grondin, Mariano de la Maza, Arturo Mota, Diana Alcalá, Helga Lell, Gastón Beraldi, Francisco Díez Fischer, entre otros especialistas.

El Vº Coloquio se propuso crear un espacio de intercambio en Argentina respecto del estado actual de la disciplina a partir de la recepción de la obra de Mauricio Beuchot, es decir el *Tratado de hermenéutica analógica*, y su aplicación a otras ciencias.

A su vez, el Vº Congreso tenía como fin estudiar la historia de los efectos de la obra de Hans-Georg Gadamer, *Verdad y Método*, y su implicancia en los nuevos paradigmas de comprensión, al cumplirse los 60 años de la aparición de la misma. Ambos objetivos han sido ampliamente alcanzados gracias a una gran participación de apasionados y estudiosos provenientes de cuatro continentes.

“La hermenéutica atraviesa toda nuestra existencia y, como personas dedicadas a la tarea de pensar la existencia, no podemos soslayar el tema de la comprensión no sólo de textos sino también de los acontecimientos históricos que rodean y ponen marco a nuestras interpretaciones ya sean textuales o vitales”, comenta Fr.



Rafael Cúnsulo, organizador e impulsor de la doble conferencia y reconocido experto de la materia.

“La internacionalización del congreso se ha ampliado debido a la virtualidad a la que nos obligó la pandemia –agrega Cúnsulo– y, en este contexto, quisimos dar espacio a todos los que pudieron presentarse hasta último momento, puesto que muchos se enteraron de la realización del Congreso recién los primeros días de abril”.

“Han sido días de intenso trabajo –ha aclarado el Dr. Jean Grondin, filósofo y profesor canadiense, especialista en el pensamiento de Gadamer a nivel internacional– y de muchas actividades que han decretado el gran éxito de este congreso virtual. Ahora el debate y la reflexión están teniendo una segunda vida en un canal de YouTube dedicado al tema de las conferencias, lo que representa para nosotros una nueva forma de reunirse y de dialogar de la cual estamos aprendiendo mucho”.

Los trabajos presentados, de gran valor filosófico a juicio de los organizadores, se plasmarán en las actas que serán publicadas de manera virtual y puestas

a disposición de los autores, bibliotecas, comisiones de investigación y del público interesado.

VI Coloquio Internacional de Hermenéutica analógica y VI Congreso Internacional de Hermenéutica Gadameriana

Ya está en marcha la organización del Coloquio y el Congreso de 2022, que se realizarán en San Miguel de Tucumán del 30 de agosto al 3 de septiembre. Se propone crear un nuevo espacio de intercambio para tratar el estado actual de la recepción de la obra de Mauricio Beuchot, *Tratado de hermenéutica analógica* y su aplicación a otras ciencias, como así también estudiar los efectos de la obra gadameriana *Verdad y método* y su implicancia en los nuevos paradigmas de comprensión, al cumplirse los 60 años de la aparición de la misma. Con el estudio de estas dos importantes e innovadoras obras y su contribución al pensamiento filosófico y científico contemporáneo se pretende tener un diálogo interdisciplinar en nuestro medio. Se contará con la presencia del Dr. Mauricio Beuchot Puente (Universidad Autónoma de México), del Dr. Alejandro Vigo (Universidad de Navarra) y del Dr. Jean Grondin (Universidad de Montreal), entre otros importantes referentes.

Cine-debate en el CEOP

Estudiar filosofía y teología puede sonar a sumergirse en libros más o menos antiguos o escasamente conocidos. Eso es así solo en parte. Lo que allí se aprende no siempre tiene que ver con frases complicadas u oscuras. Es una manera de mirar el mundo que responde a las grandes preguntas que se hacen todas las personas. No hace falta ser filósofo ni teólogo “profesional” para sentirse interpelado por esos interrogantes y cada uno a su manera da una respuesta. En cualquier esfera de la vida humana se refleja una visión filosófica y muchas veces también la inquietud por cuestiones religiosas. De manera especial, la literatura, la música y el arte en todas sus manifestaciones nos abren a esas preguntas.

El llamado séptimo arte, el cine, tiene una capacidad particular, ya que su modo de narrar historias facilita la empatía con los personajes. Nos ponemos rápidamente bajo su piel, por decirlo de algún modo, y ganamos así una nueva perspectiva. Dos veces en el CEOP tuvo lugar este año un debate en torno a películas elegidas por los alumnos, en el marco de las actividades especiales de los miércoles. La virtualidad favoreció que asistieran y participaran un mayor número de alumnos y profesores.

La primera fue *Soul* (2020), de Pixar, ganadora del Oscar a la mejor película animada. Cuenta la historia de un profesor de música de una escuela secundaria que sueña con tocar en una banda profesional de jazz. No propone una idea determinada pero, para no spoilear la película a quien no la haya visto, digamos solamente que es una imperdible ocasión para reflexionar sobre el sentido que damos a la existencia terrena y en qué consiste la identidad personal, la propia vocación. El argumento plantea al mismo tiempo si esta vida es nuestro horizonte último o si hay un más allá.

La segunda fue *Hannah Arendt* (2012), centrada en una de las intelectuales más importantes del siglo XX. Salpi-



cada con flashes sobre la relación con su maestro, Martin Heidegger, la trama está centrada en lo que Arendt llamó “la banalidad del mal”. La expresión refiere a la facilidad con la que una persona común y corriente es capaz de actuar como agente de un régimen dictatorial. Arendt era judía de origen, había sido sobreviviente del Holocausto y fue siempre una aguda crítica de los totalitarismos. Sin embargo, a muchos en su comunidad disgustaron profundamente las reflexiones que hizo ella tras haber sido testigo del juicio a Adolf Eichmann en Jerusalem.

Junto con el comentario de obras literarias, y sobre todo de poesía, el cine-debate es un excelente recurso para estimular el cuestionamiento filosófico y un gran complemento al estudio. Siempre que respete la naturaleza propia de cada género, puede servir además como una especie de ejercicio de filosofar.

UNSTA Emprende XVI Edición

Este 2021 fue un año cargado de desafíos para la Dirección de Extensión y Relaciones Institucionales. Arrancamos el año en la virtualidad con muchos proyectos y tareas que desde hace muchos años se venían realizando, con la incertidumbre de tener que volver a hacerlos virtualmente pero con la certeza de que vale la pena. Veníamos de un año difícil, con muchas actividades de emprendedurismo que tuvieron que hacerse por Zoom, con convenios institucionales que habían vencido, con alumnos extranjeros que tuvieron que ser repatriados, con nuestra primera experiencia de intercambio estudiantil en modalidad virtual y con conferencias de docentes UNSTA en el extranjero por Meet, Google Teams o cualquier otra plataforma online.

Así las cosas, en el mes de mayo nuestra oficina explotó... perdimos a nuestro director, el contador Eduardo Ricobelli quien, como docente de nuestra casa y capi-

tán de este barco, trabajó incansablemente para lograr instalar al emprendimiento como una posible salida laboral en el mundo universitario. Y con el corazón un poco partido decidimos continuar trabajando, porque como dice la frase: el show debe continuar. Y desde ese lugar de trabajo incansable es que quisimos homenajear a nuestro querido Eduardo.

El congreso UNSTA Emprende es un espacio para alumnos y público en general que buscan una oportunidad para conectarse con otras mentes inquietas para escuchar, aprender, discutir, descubrir y transformar las ideas en un nuevo valor, donde se unen la fuerza de la creatividad con el poder de las ganas de hacer e innovar. Entre el 27 y el 29 de septiembre se realizó la XVI edición de este congreso gratuito que fue transmitido por plataformas online en su mayoría.

Fomentando, plasmando y homenajear el espíritu emprendedor, presentamos tres etapas distintas: el programa **Emprender hoy**, el programa **Encuentro Emprendedor** y una nueva sección llamada **Punto-EDU**.

El lunes 27 de septiembre arrancamos con las actividades del programa **Emprender hoy**: Fomentando el espíritu emprendedor en las escuelas. Fue una actividad presencial exclusiva para los alumnos de las escuelas Agrotécnica de Famaillá y Media de Arcadia. Este taller, cuyo objetivo es despertar el interés por los emprendimientos, tuvo su apertura a cargo de la Lic. Patricia Condori de la Fundación Vicente Lucci, que desde hace muchos años acompaña a UNSTA en estas actividades. El dictado del taller estuvo a cargo de Luisa Di Carlo del Servicio de Extensión y Relaciones Institucionales de UNSTA; y el cierre a cargo de Eliana Martínez del Servicio de Orientación Vocacional y Educativa (SOVE) de UNSTA.



Programa Emprender hoy

UNSTA Emprende XVI Edición

14

El martes 28 tuvimos nuestra primera transmisión virtual de esta XVI edición desde las instalaciones del Hotel Hilton Garden Inn. El Encuentro Emprendedor: Plasmando el espíritu emprendedor, es una reunión de emprendedores de la región que cuentan sus experiencias y demuestran que con esfuerzo, trabajo, planificación y mucho sacrificio se puede hacer mucho. La apertura estuvo a cargo de Milagro Frías Silva, Coordinadora Interina del Servicio de Extensión y Relaciones Institucionales de UNSTA, y la reunión estuvo dividida en varios bloques. El primer bloque fue de Gastronomía y Turismo Emprendedor, en el cual los dueños de Moritz bar, los de la hostería Inti Huatana de San Pedro de Colalao y los de la posada La Soñada de Tafí del Valle nos contaron sus historias. El segundo bloque fue un panel de consumo responsable en el que se presentaron Lu-

cía Herrera Rubio, con su emprendimiento *Sea Wolf*, y Natalie Basigalupo Vaca, quien comentó las tendencias mundiales hacia el consumo responsable en el mundo de la moda. En el tercer bloque nos acompañaron las hermanas Agostina y Antonella Mazza con su emprendimiento *Mazz make-up* que es la única marca tucumana en el rubro del maquillaje. En el último bloque participó Ignacio Turbay con su emprendimiento *Nacho Wood*, que nació desde su necesidad como artista plástico de demostrar que los muebles y los artículos también son productos de arte y diseño y que desde Tucumán se pueden hacer muchas cosas buenas. El cierre de la jornada fue transmitido también por *streaming* con la presentación de un dj en vivo.

El miércoles 29 era el día clave. Presentaríamos una nueva sección de conferencias magistrales en el marco del congreso. Después de un *brainstorming* de varios días y opiniones de muchos de los que formamos parte de la UNSTA, nació PuntoEDU: Homenajeando el espíritu emprendedor. Sueños y Realidades. Punto EDU tiene que ver con todo: con Eduardo; con la E de “emprender”, con la D de “desarrollo”, con la U de “unión”. Con las redes de contacto, con la perseverancia, con las oportunidades, con el confiar en uno mismo, con no bajar los brazos, con el esfuerzo, con la dedicación, todas aquellas características que hacen a un emprendedor...

PuntoEDU debía ser un éxito. Y lo fue. Acudimos a nuestras redes de contacto y en este primer año tuvimos dos conferencistas que marcaron y marcan un norte en nuestro país. Y Tucumán tiene su vínculo con ellos: una es tucumana de nacimiento y radicada en Salta, y el otro está casado con una tucumana y toda la familia sigue viviendo acá. La suerte también estuvo de nuestro lado y cuando nos contactamos con ellos no dudaron ni un segundo en decir que sí.

La apertura estuvo a cargo del Rector, Francisco López Cruz, y de la Secretaria Académica, Gabriela Abdala. Fue



Programa Encuentro emprendedor

un lindo y emotivo homenaje. Claudia Graneros, la mujer que compartió más de 30 años con Eduardo, nos acompañó desde el hotel, devenido en estudio de grabación. Inmortalizar los momentos era una de las grandes pasiones de Eduardo. No había reunión o evento que no deseara finalizar con alguna fotografía; formaban parte de su vida, vida que vivió intensamente. Por eso decidimos compartir un video que armamos con mucho amor y que recita los versos que uno de sus colaboradores escribió para Eduardo. Una vez que finalizó el homenaje arrancó la primera conferencia de PuntoEDU: “Emprender en Femenino” de la mano de Patricia Cerrizuela, Co-Fundadora y CEO de Global Learning.

La frutilla del postre fue la conferencia “Despegar un mundo de sueños y realidades”, junto a Martín Rastellino, Co-Fundador y Miembro del Directorio de DESPEGAR.COM. Cuando se nos cruzó por la cabeza que era posible contactarnos con él pensamos en todos los escenarios posibles... “y si no puede”, “y si nos dice que no”, “qué posibilidades hay de que nos diga que sí... ninguna”. Teníamos tanto miedo al fracaso pero paramos la pelota y dijimos “el no ya lo tenemos... si no hacemos nada es lo mismo... probemos”. Y a los 5 minutos ya teníamos un sí y una reserva de agenda exclusiva para nosotros de uno de los hombres más influyentes de las empresas argentinas con menos de 30 años de existencia.

Fue una gran experiencia poder escuchar de la boca de uno de los protagonistas cómo un grupo de jóvenes de veintipico de años pusieron en marcha un emprendimiento en una Argentina complicada, con todas las ilusiones y dificultades. Y demostraron que, pese a todo, se puede ser exitoso, realmente se puede. Y una de las cosas que Martín remarcó fue que hay que confiar, confiar en uno mismo y en los demás; saber escuchar. Y saber agradecer.

Y como en todo UNSTA Emprende que pasa, es el momento de agradecer. A los emprendedores, alumnos,



Programa PuntoEDU

conferencistas, empresarios e instituciones que participaron activamente y apuestan al crecimiento de los programas de UNSTA y que nos vienen acompañando a lo largo de todos estos años. Agradecemos también a todas las empresas e instituciones que este año nos apoyaron para la realización de este congreso:

- Ente Autárquico Tucumán Turismo
- LA GACETA
- Hotel Hilton Garden INN
- Banco Santander
- Fundación Vicente Lucci
- San Bernardo Servicios Sociales
- Portal Distribuciones
- GAN Consultores
- Fibronet
- Arcis Salud
- LZ group
- Ecosistema Emprendedor Tucumán

Y agradecemos a todos los que, con su presencia física o en conexión virtual, nos han acompañado a lo largo de estos tres días en la XVI Edición de UNSTA TUCUMAN EMPRENDE.

Paseo y cocina

Curso de Gastronomía para personas con discapacidad intelectual y del desarrollo

16

El día sábado 6 de noviembre comenzó el “Curso de Gastronomía para personas con discapacidad intelectual y del desarrollo”. Las actividades se desarrollan en el Campus de la UNSTA y por eso allí fue el primer encuentro con los alumnos de la cohorte 2021.

La primera actividad fue el encuentro, socializar y luego conocer el laboratorio de dietotecnica donde los alumnos trabajarán en las próximas clases. Visitaron el lugar, sus instalaciones, los equipos de trabajo, guardaron sus pertenencias y recibieron una bolsa de hacer compras, anotadores y lapiceras.

A continuación, los 16 alumnos, las profesoras (Leila Abdala y Martha Nuñez) y la asistente de laboratorio Marta Allievi partieron rumbo al Supermercado Gomez Pardo a realizar las compras de los materiales para todo el curso.

Al llegar a Gomez Pardo nos recibió el Gerente Mauricio quien nos invitó a realizar una visita guiada por las cámaras de frío, la recepción de mercadería y los pasillos internos del supermercado para conocer el sistema de trabajo, la tecnología que utilizan y las normas de bioseguridad, lo que resultó muy interesante para todo el grupo.

Desde una cámara de seguridad el equipo de vigilancia del Supermercado tomó una fotografía que fue regalada al grupo.

Finalizado el recorrido, los alumnos separados en grupos con sus profesoras realizaron las compras. La totalidad de los insumos fue donada por el Supermercado Gómez Pardo.

De regreso al Campus, y ya un poco cansados, los alumnos tuvieron un refrigerio luego del cual ordenaron y guardaron la mercadería adquirida para continuar el próximo sábado.

Las tres horas de curso habían finalizado... Los padres esperaban afuera ansiosos, muchas emociones y aprendizajes acompañaron esta primera experiencia.

Hacia la tarde en el grupo de whatsapp llegaban los mensajes de agradecimiento de los padres por la felicidad y el entusiasmo de sus hijos por la experiencia vivida en este primer día del curso en la UNSTA.

¡Gracias a todos los que participaron para que esto sea posible!





Bibliotecas UNSTA: dilemas y nuevos desafíos

La migración del mundo impreso al digital se ha acelerado radicalmente con la irrupción de la pandemia por el COVID-19. Muchas universidades e instituciones académicas se han visto en la situación apremiante de tener que actuar rápidamente para poder garantizar el acceso al conocimiento y la formación de su comunidad: alumnos, docentes e investigadores y personal administrativo no docente. Las bibliotecas universitarias y, particularmente, los bibliotecarios se han encontrado ante un dilema en su quehacer: este cambio súbito hacia el mundo digital ha transformado casi por completo su misión en la medida en que hubo que prescindir mayormente del material bibliográfico en formato papel y recurrir al libro electrónico y la suscripción a determinados recursos digitales que les garantizaron en cierta medida cumplir su función.

En este contexto, las bibliotecas UNSTA han dedicado su mayor esfuerzo a mantener ese rol de intermediario entre el usuario y la información. Las bibliotecas y cada uno de sus componentes más ricos -su personal- han tenido que amoldarse a las nuevas exigencias que plantea la realidad. Esto se traduce en una profunda reflexión acerca del rol del bibliotecario dentro de la universidad y de cómo contribuir a la producción y difusión del saber. El avance tecnológico, los cambios culturales e incluso la situación social y sanitaria a nivel mundial han llevado a repensar la “esencialidad” de muchas carreras o profesiones, en cuanto tipos de quehacer humano que la sociedad necesita. Fue Ortega y Gasset quien, encargado de ofrecer una conferencia inaugural en el Congreso Internacional de Bibliotecarios en 1935, dijo que “toda colectividad de



Occidente ha menester hoy de un cierto número de médicos, de magistrados, de militares... y de bibliotecarios. Y ello porque, según parece, esas sociedades tienen que curar a sus miembros, administrarles justicia, defenderse y hacerles leer” (Ortega y Gasset, 1967). Consideramos, en efecto, que es nuestra tarea renovar esa misión como parte de nuestra identidad. Hoy nos encontramos ante un crecimiento desmedido de la información y, con ello, corremos el riesgo de extraviarnos e incurrir en información falsa o engañosa. Nuestro rol de intermediarios nos demanda tender un puente entre los usuarios y los libros: el bibliotecario de la UNSTA debe ser crítico al momento de ayudar a crear buenas prácticas y hábitos en la búsqueda de la información por parte de los investigadores, docentes y alumnos. Ayudando a orientar al usuario, el bibliotecario será, según Ortega, “un higienista de las lecturas de cada lector”.

Si partimos de la concepción de que el conocimiento es y debe ser patrimonio del hombre libre, debemos ser conscientes de la enorme responsabilidad en nuestra tarea de comunicar la información científica y contribuir a su mayor difusión y visibilidad. Para ello es importante promover el trabajo conjunto entre los investigadores, la editorial y la biblioteca garantizando, de esta manera, el acceso libre al conocimiento, sobre todo el que se produce dentro de los claustros de la universidad.

Un desafío que nos resulta crucial para potenciar el acceso abierto -y darle mayor visibilidad a la ciencia producida en la UNSTA- es la puesta en marcha del Repositorio Institucional (RI), un proyecto en el que parte del equipo viene trabajando y que nos permitirá registrar, preservar y difundir el conocimiento de manera digital. Pero no solo los resultados de una investiga-

ción o trabajos finales de tesis, sino también los datos primarios, metadatos, planes de gestión de datos, y todo tipo de contenido que pueda ser “reutilizado” como materia prima para impulsar nuevas investigaciones o continuar investigando. El RI constituirá el primer paso para garantizar la ciencia abierta, puesto que otros ciudadanos fuera del ámbito universitario podrán hacer uso de esa información para producir nuevos conocimientos. Esperamos darle visibilidad a comienzos del próximo año.

Como parte de la comunidad UNSTA, el equipo de bibliotecas propone mantener su vocación de servicio y estar siempre a disposición del usuario para cumplir con su doble misión de dar acceso y difundir la información. Este quehacer conlleva un imperativo social que se nos presenta como inexcusable.

Actualización de recursos digitales

La biblioteca, en su rol de gestora de la información, ha potenciado sus recursos y encarado otros nuevos con el propósito de enriquecer el itinerario académico de sus estudiantes y docentes: en la plataforma digital a texto completo **eLibro** hemos incorporado la colección Pearson Educación, la cual se suma a las colecciones English y Cátedra, totalizando más de 160.000 libros electrónicos. Por otra parte, incluimos la plataforma **Bidi** con sus dos colecciones: Hammurabi (Derecho) y Panamericana (Ciencias de la Salud). Además, contamos con las plataformas **Información Legal**, **ProView Thomson Reuters** y **Errepar/Erreius**, que cubren doctrina, jurisprudencia, legislación, normativa tributaria, laboral, previsional, societaria, concursal, contable, de auditoría y comercio exterior. Además, el acceso a los recursos de la biblioteca se ha actualizado para poder ingresar directamente desde Autogestión Alumno/Docente.

El teletrabajo y su regulación jurídica después del covid 19

Introducción

Hasta el día de hoy hemos hablado y participado en varias conferencias, congresos, jornadas, donde se ponía de manifiesto el vertiginoso desarrollo de las TIC'S y la consecuencia de estos cambios tecnológicos que implicaban la pérdida o la transformación de puestos de trabajo.

Recuerdo el año pasado, en el 11º Congreso de Derecho Laboral y Relaciones del Trabajo de ARTRA - Mar del Plata 2019, que en el temario encontraba: El Futuro del trabajo: tendencias y retos, El valor del trabajo en la IV revolución industrial, Negociando con los robots, Ciberseguridad y los derechos fundamentales en la era de la Robótica, por mencionar algunos títulos. Si bien vislumbrábamos un gran cambio, creo que esta pandemia nos ganó en el tiempo.

Estamos frente a una realidad en constante cambio, en transformación vertiginosa, como una auténtica nueva revolución, que se ha catalogado de cuarta o quinta revolución industrial, o una revolución tecnológica, o una revolución digital.

Hoy agregamos otra preocupación que debemos atender y reforzar frente a esta pandemia que nos afecta a todos. Casi todas las formas de trabajo han migrado hacia el trabajo remoto. La realidad que estamos viviendo nos ha llevado a transformaciones del sistema educativo y el de formación profesional, como así también muchos otros. Nos vimos obligados a cambiar. Aquellos que no eran amigables con la tecnología, forzosamente debieron adaptarse para comunicarse en forma simultánea con una gran cantidad de grupos de trabajo.

Aprendimos a dar clases virtuales en las plataformas Zoom y Google Meet, para lo cual muchos de nosotros, de una determinada franja etaria, no estábamos pre-

parados. Y hasta nos llegamos a sorprender de nuestra capacidad frente al gran avance tecnológico.

Nuevas formas de organización del trabajo

Dado este escenario, es claro que, en el trabajo del futuro, existirán trabajadores en situaciones de vulnerabilidad y bajo poder de negociación. Y deberán surgir mecanismos legales y colectivos, propios del Derecho del Trabajo y también de la Seguridad social para enfrentarlos.

Desde hace un tiempo atrás hemos presenciado cómo se han producido cambios en la forma de trabajar. Esto nos lleva a una sustitución de habilidades y destrezas físicas y mentales, por los procesos de automatización y por los fenómenos de la llamada inteligencia artificial.

Hay nuevas formas de organización del trabajo: uberización, trabajo en plataformas. ¿Cuál es nuestro reto? El reto es garantizar una adecuada protección allí donde la misma sea necesaria. Las nuevas tecnologías eliminan y también transforman los puestos de trabajo.

El tiempo de trabajo

El Estudio de la Comisión Mundial sobre el Futuro del trabajo plantea la necesidad de que las tecnologías se usen para el trabajo decente y bajo "control humano". Del mismo modo se señala que ese control humano debe darse al enfoque de la inteligencia artificial, que garantice que las "decisiones finales que afectan al trabajo sean tomadas por seres humanos y no por algoritmos".

Estos cambios producidos en el mundo del trabajo no deben ser desconocidos por el derecho laboral, sino que debe reaccionar y dejar de lado su "rigidez" y aportar soluciones más "dúctiles", especialmente en

materia de tiempo de trabajo. Así fue que en algunos proyectos de reforma comenzaron a surgir ideas o propuestas¹ tales como los denominados bancos de horas, jornadas de trabajo flexibles, estructuras de organización del trabajo y formas de trabajo novedosas -*crowd-working*, *crowdsourcing*, trabajo de colaboración, socios colaboradores, economía colaborativa, etc.

Debemos pensar que nuestro derecho laboral se caracteriza por ser netamente protector y vinculado con la tutela más arreglada a la limitación de la jornada, el tiempo de descanso -intermedio, inter-jornadas, semanal y licencias-, la salud y seguridad laboral -riesgos laborales psicosociales, estrés, etc.-, así como también con la conciliación entre vida privada o personal y trabajo.

Y debemos plantearnos: ¿cómo adaptamos el derecho del trabajo a estas realidades? ¿Escapará a dicho proceso la regulación del tiempo de trabajo?

El derecho a la desconexión

Ante los vertiginosos e invasivos cambios que introdujo la tecnología, resulta un imperativo la necesidad de la llamada conciliación entre el tiempo de trabajo y la vida personal, familiar, social, cultural, recreativa y de reposo pleno a que tiene derecho el trabajador.

El derecho a la desconexión es una pieza o engranaje más en este proceso. Más que derecho a la desconexión, lo llamaría derecho a la conexión. Desconectarme es conectarme con el mundo, relacionarme, tener un espacio como ese espacio de café, divertirnos, desconectarnos.

Con estas tecnologías el empleador puede ubicar dónde se encuentra el trabajador en sus períodos de descanso. Puede transmitirle órdenes, mensajes, instrucciones o requerimientos de atención, incompatibles con esa necesidad de conciliar trabajo y períodos de descanso. Ingresan en la esfera privada de los trabajadores e invaden los tiempos de descanso.

Este derecho por lo general no está consagrado en los ordenamientos jurídicos y se encuentra relacionado con el tiempo de trabajo, el tiempo de descanso, la salud y la seguridad laboral.

La Comisión de Expertos en Aplicación de Convenios y Recomendaciones de la Organización Internacional del

1. Muchas surgen de las Ponencias del Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo y Seguridad Social: *Los Desafíos del Derecho del Trabajo y la seguridad social en los procesos de transformación económica, tecnológica, y normativa.*



EL TELETRABAJO Y SU REGULACIÓN JURÍDICA DESPUÉS DEL COVID 19

Trabajo ha señalado con relación a las nuevas modalidades de trabajo y el impacto de las nuevas tecnologías que, a la hora de la regulación de esta temática en la legislación nacional, se debe tener en cuenta “la necesidad de preservar la salud física y mental y el equilibrio entre la vida laboral y la vida privada de los trabajadores”.

El derecho a la desconexión en la legislación argentina

En nuestro país, casi cinco meses después de la pandemia, fue aprobada por el Congreso la ley de teletrabajo, como una garantía para los trabajadores, de manera que gocen de los mismos derechos que cuando trabajaban en forma presencial.

La inclusión en la ley de un artículo que contemple el derecho a la desconexión obedeció al reclamo de las organizaciones sindicales argentinas. Pues el trabajo en casa o “home office” demandaba para los trabajadores extensas jornadas de trabajo. Quienes debían estar on line casi todo el tiempo, para responder a los requerimientos de los jefes.

Los demás proyectos de reforma que se presentaron coincidían en el derecho a la desconexión.

La Comisión de la OIT antes mencionada señala que se debe ampliar la soberanía del tiempo de trabajo y exhorta a que se facilite una autonomía del tiempo de trabajo, que satisfaga las necesidades de los trabajadores y de las empresas.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como formas de organización del trabajo, “difuminan” la línea entre las horas de trabajo y la vida personal. Esto supone riesgos de ampliación de las horas de trabajo; y concluye la Comisión en la necesidad del reconocimiento del derecho a la desconexión digital.

Cumplida la jornada, el trabajador tiene derecho a que no se vulnere su derecho a disponer libremente de su tiempo libre. Para desconocerlo no es dable invocar el pretendido deber de colaboración de los trabajadores.

Contenido jurídico y límites

En lo que respecta a su contenido jurídico y sus límites, los principales ordenamientos jurídicos que han consagrado un derecho a la desconexión como categoría autónoma no coinciden en dotarlo de un contenido unívoco, en tanto que, o bien no lo definen expresamente y dejan librada su delimitación a la negociación colectiva; o bien tampoco aportan un contenido al derecho, y al mismo tiempo, este derecho se inscribe dentro de categorías o formas de prestación de trabajo sumamente especiales.

Salvo el caso español, donde se consagra a la desconexión digital como un derecho que garantiza el tiempo de descanso, los permisos y las vacaciones del trabajador, fuera del tiempo de trabajo legal o convencionalmente establecido; aunque, de todos modos, se remite a la negociación colectiva a los efectos de regular las modalidades de su ejercicio.

Lo que sí podemos afirmar es que el derecho a la desconexión debe contener dos aspectos: por un lado, el derecho a desconectarse del trabajo luego de finalizada la jornada laboral o en tiempos de descanso; y, por otro lado, el correlativo derecho del trabajador a oponerse a cumplir tareas en dichas circunstancias, con la consecuente imposibilidad jurídica de ser sancionado por tal negativa.

Por otro lado, a este derecho le serán oponibles las mismas restricciones que se le imponen al derecho a no hacer horas extras. Tal es el caso de la obligación de colaboración, entendida como aquella que se refiere al cumplimiento de “todos aquellos actos que tiendan a

la protección de los intereses del empleador”, entre los cuales se encuentra la obligación de trabajar en horario extraordinario en situaciones de necesidad.

Análisis desde el derecho a la seguridad y salud en el trabajo

Al momento de su regulación, se debe tener en cuenta “la necesidad de preservar la salud física y mental y el equilibrio entre la vida laboral y la vida privada de los trabajadores”.

No caben dudas en cuanto a que la hiperconectividad en el trabajo constituye un factor de riesgo laboral, que puede ocasionar, e incluso en los hechos ocasiona, daños en la persona del trabajador.

Algunos autores han identificado al empleador como el sujeto “deudor de seguridad” y, precisamente, de la conjugación de este deber a su cargo y el correlativo derecho subjetivo a favor del trabajador surge la necesidad de evitar e incluso prevenir cualquier tipo de conductas o hechos que pudieran afectar o poner en peligro a la seguridad y salud en el trabajo, como puede llegar a ser la hiperconectividad.

Por otro lado, deriva necesariamente una imposibilidad jurídica del empleador de sancionar al trabajador que se opone a trabajar en dichos tiempos de descanso, en virtud de que la potestad de dirección encuentra el límite en este derecho de contenido negativo que las normas le asignan al trabajador con una clara finalidad protectora.

Necesidad de consagración como una categoría autónoma según Rosenbaum (2019)

Es por ello que el contenido mínimo del derecho a la desconexión encuentra un espacio ya ocupado por los institutos clásicos que conforman el tiempo de trabajo, así como también se inserta en la finalidad protectora del derecho fundamental a la seguridad y salud en

el trabajo. De manera que este derecho vendría únicamente a ingresar a los sistemas jurídicos como una categoría autónoma, que resultaría sobreabundante y nada novedosa en cuanto a su contenido.

Varios autores han considerado que no sea posible catalogarlo como un derecho nuevo o diferente, “ya que siempre se ha encontrado subsumido dentro del derecho a descanso que tienen los trabajadores”.

Conclusiones

Por lo que considero, en mi opinión, que no sería necesario que el legislador intervenga mediante la creación de una figura autónoma como la del derecho a la desconexión, por cuanto sus contenidos mínimos se encuentran consagrados en los derechos fundamentales e institutos clásicos de la limitación de la jornada, los descansos en sentido amplio y la seguridad y salud en el trabajo.

Bibliografía

- Benitez, O. (2019) “Primeras reflexiones sobre el derecho a la desconexión. ¿Nuevo derecho o vieja obligación?” *Revista de Derecho laboral*. Ed. Rubinzal-culzoni.
- Salort, Gastón y Cáceres Falkiewicz, Maximiliano. (2020) “El teletrabajo y el derecho a la desconexión digital”. *elDial.com*. Recuperado de: <https://www.eldial.com>
- Pérez Amoros, F. (s.f) *Migrantes medio ambientales y el Futuro del Trabajo*
- Rosenbaum Carli, F. (2019). “El ‘derecho’ a la desconexión”. *Revista Iberoamericana De Derecho Del Trabajo Y De La Seguridad Social*, 1(1), 95-111. Recuperado de: <https://aidtss.org/revistaiberoamericana/index.php/main/article/view/26>
- Los Desafíos del Derecho del Trabajo y la seguridad social en los procesos de transformación económica, tecnológica y normativa – Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo y Seguridad Social

Sin punto aparte: La Tentación Autoritaria sube a escena... ¿Hacia una Argentina postdemocrática?

Y de pronto, como si fuera la escena de una película, con balde de agua fría mediante, que cala hasta lo profundo del sistema institucional y sacude a los gritos la memoria política de los argentinos más atentos, nuestro conocido, el fantasma del autoritarismo, se hizo presente bajo “la máscara” de unas elecciones primarias abiertas y obligatorias. Por supuesto, consideramos que lo hizo según su naturaleza impertinente, sin pedir siquiera permiso a los desprevenidos espíritus democráticos -siempre embarcados en sus sueños de reformas institucionales-, todo con su afán de irrumpir con malos modos, con sus ínfulas insoportables de pretender transformarse en realidad; digamos que, encima, -por si fuera poca dicha impertinencia-, pretende irrumpir con sus bravatas y arrogancias, -sin

hacerse anunciar siquiera-, por la puerta trasera de nuestras instituciones republicanas, por el camino del sufrido ciudadano de nuestros países subdesarrollados. Me refiero, por supuesto, al “*autoritarismo subnacional*” que irrumpió en forma contundente en el escenario institucional de nuestra provincia, al igual que en otras (Formosa, Chaco, Santa Fe, San Luis, Santiago del Estero, La Rioja, Santa Cruz, San Juan, etc.), por lo que la nueva “cuestión institucional” es que ya no será sólo un tema de unos pocos demócratas atentos, y desvelados, por esas permanentes actitudes cuasi-feudales provinciales, tan contrarias a nuestras instituciones republicanas, sino que podemos decir que ya es un tema que comienza a desparramarse como reguero por todo el territorio nacional, y amenaza con



transformarse en “la cuestión más disputada de nuestro futuro institucional” (Gervasoni, Carlos. *“Democracia, Autoritarismo e Hibridez en las provincias argentinas: la medición y causas de los regímenes subnacionales”, “¿Cuán democráticas son las Provincias Argentinas? Estrategias Objetivas y Subjetivas de Inferencia Causal”*. Gibson, Edward. *“Autoritarismo subnacional: estrategias territoriales de control político en regímenes democráticos”*). En realidad, para no exagerar, y menos aún para hacernos los sorprendidos por este conocido con ínfulas de pesadilla enmascarada, es que debemos decir que, como todo autoritarismo, hace un énfasis en las cualidades del mando concentrado en un/a líder, y/o un grupo y/o una organización, y/o un sector político y/o facción de un partido y/o sindicato, y/o un sector del ámbito militar y/o una organización religiosa fanatizada en modo fundamentalista, que enfatizan asimismo que se les debe una obediencia absoluta, disciplinaria diríamos, acorde al principio de dominación organizacional, generalizándose las consecuentes lealtades sistémicas dentro de sus organizaciones y/o logias y/o facciones y/o mafias y/o poderes invisibles (Bobbio Norberto, *“Las promesas incumplidas de la Democracia”*); consecuentemente expanden sus desigualdades de acceso al poder y cierre de los accesos democráticos en la estructura política, por lo que, en forma más o menos fundamental y absoluta, se dejan de lado los horizontes de libertad, consensos y acuerdos, se soslayan los criterios de competencia y representación de las instituciones representativas y democráticas y se imponen prácticas clientelares lindantes con el fraude institucional. Esta es la razón por la cual los antropólogos consultados sostienen que “pesadilla” irrumpe en nuestras atónitas sociedades con asombrosas actitudes tribales de reductores de cabezas, sobre todo si son de los líderes de los partidos de la oposición (aunque deberíamos agregar que incluso en su desaforado afán arremete

contra todo aquel que se le opone, ya que de tanto ver a todo el arco político como si fueran enemigos territoriales, llega un punto en que no le resulta posible distinguir los enemigos de los opositores, ingresando en una confusión de ubicuidad política, ya que ha sido visto canibalizando los espacios políticos institucionales no importándole, por tanto, ni los procedimientos institucionales, ni los criterios de representación política, ya que sólo le importa la posición de mando jerárquico en las instituciones cooptadas). Pero expertos en arte escénico llaman la atención sobre el afán, mucho más asombroso, de mimetización, ya que enfunda su camuflaje consistente en la utilización de distintas máscaras democráticas e institucionales. Por supuesto que, sabiendo esperar el tiempo necesario para distinguir el trigo de la cizaña, como alguna vez se escribió en un viejo pergamino devenido en parábola, hubo que llegar al concepto de “autoritarismo subnacional” para darnos plena cuenta de que la famosa “cizaña de la tentación autoritaria” había calado hondo en las instituciones democráticas provinciales (Rouquié, Alain. *“La Tentación Autoritaria”*). Por supuesto que dichos espacios con sesgos autoritarios subnacionales deben ser entendidos desde la lógica de los “juegos cerrados”, desde donde se expanden conforme al modelo de juegos monopolísticos, siendo característico su despliegue territorial con un monopolio del acceso a los cargos públicos en manos de unas pocas familias políticas, lo que algunos historiadores políticos han referido como los caciquismos tribales (que adquieren modos de regresión de sociedades indígenas, o modelos de cuño y castas orientales), y/o feudalismos (con sus formas de control territorial al modo de barones de la guerra, como vemos en tantos lugares cooptados por bandas criminales transnacionales) y/o monarquismos políticos recurrentes (por su énfasis en criterios cortesanos) -tan alejados todos ellos del espíritu republicano-, que se observan sobre

Sin punto aparte: La Tentación Autoritaria sube a escena... ¿Hacia una Argentina postdemocrática?

26

todo en el afán de poder mediante el control territorial, en la dirección y la fijación de los contenidos de los medios de comunicación, o el control de la estructura ejecutiva y legislativa del estado subnacional, o en la distribución de los recursos públicos con un marcado elemento discrecional, con evidente criterio clientelar (no exento de prácticas de tentativas de control simbólico y económico de las preferencias del electorado), más la acción del poder judicial, que se presenta con rasgos de una elite concentrada al modo de casta cortesana -de ahí que se haya oído referir por estos lares a los jueces como "los príncipes del foro"- acentuando su carácter contra mayoritario, cuestión que ya caracteriza a muchos sectores judiciales de las entidades subnacionales del país. En fin, era obvio que "pesadilla" tomaría el "camino inverso" a la crisis y transformación de los regímenes autoritarios en democráticos que caracterizaba al análisis político en las décadas de 1980 y 1990 (Cheresky Isidoro y Jacques Chonchol. "Crisis y Transformación de los regímenes Autoritarios") y que anunciaba que llevaría mucho tiempo el responder acuciantes cuestiones planteadas de esos no tan lejanos años: ¿tiene el orden democrático posibilidades de poner punto final al largo período de inestabilidad, definido en esos tiempos como los años post-autoritarios?, o ¿sólo representa un momento más en el movimiento pendular que regula la sucesión de gobiernos civiles (democráticos) y autoritarios?, ¿acaso subsisten tendencias que llevan la herencia del autoritarismo y que durante todo este tiempo (desde 1983 hasta la fecha) no han sido reabsorbidas por la democracia?, ¿subsiste el rechazo masivo de un régimen autoritario que caracterizaba los años de la recuperación de la democracia y la caída de la dictadura militar?, ¿hay acaso una "mutación institucional", al modo de las "sociedades híbridas", que amenaza con poner en marcha nuevamente el péndulo de las

inestabilidades institucionales? En razón de estas cuestiones resulta que estábamos esperando, con mirada agazapada sobre el horizonte de la coyuntura política, para ver si aparecía "pesadilla", ya que parece presentar ciertos trazos de comportamientos cíclicos, a lo que agregamos que presentaría "modos experimentales", al modo de "un espejo temporal e institucional que devuelve la imagen invertida", precisamente al momento cuando los regímenes democráticos en la región entraran en crisis recurrentes y amenazaren transformarse en regímenes autoritarios y/o en populismos de distintas ideologías, e incluso de distintos fundamentalismos por todo el orbe. Resultaba obvio que los nuevos vientos de crisis que azotan las democracias desde hace una década y agudizados con "la peste de modos de estados de excepción", traerían a "la tentación autoritaria", pero era sabido también que pretendería entrar por la débil puerta institucional de las provincias en crisis, vestida de una recurrente y polémica hegemonía electoral. Quienes guardábamos los conceptos democráticos ante la tormenta autoritaria en ciernes, nos preocupábamos de los déficit en cuestiones institucionales, así como en el subsecuente subdesarrollo económico, social, político y cultural de nuestras provincias. Razón por la cual la presencia de llamativos roles de caciques, caudillismos surgidos de sendos realismos mágicos, con tanto olor de sugestión colectiva y manipulación de masas, solo hicieron que "las alertas institucionales" se pusieran en marcha. Ello por cuanto "pesadilla" se camufla en las instituciones representativas establecidas en las constituciones provinciales, que terminan siendo limitadas, o tergiversadas, cooptadas por la "tentación autoritaria" que se presenta hegemónica en casi todo el arco político, para terminar clientelaramente con la mayoría de los ciudadanos del sistema transformados en el modo de "planeros sociales". Tal es la enseñanza



de otros países latinoamericanos (México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, Paraguay, etc.) que han pasado por tal proceso de declinación de sus instituciones. El desplazamiento territorial del fenómeno autoritario por casi todo el espacio subnacional al “modo de cizaña institucional” implica también que “la tentación autoritaria” se transforma en los hechos en una verdadera “mutación del régimen” (Sheldon Wolin, “Democracia SA, el fantasma del totalitarismo invertido”), mediante el control político del espacio institucional, lo que pone al sistema político al borde de la hegemonía política de un sector con tendencia autoritaria, lo que conlleva la profundización de la estrategia de la polarización de ruptura (la famosa grieta). Difícil navegación institucional la que se presenta en el horizonte democrático, razón por la cual vemos que comienzan las acciones denominadas “demarcaciones democráticas vs. autoritarias subnacionales y/o demarcación de indicadores autoritarios/democráticos al interior de los sistemas políticos”, demarcaciones que pueden resultar conflictivas, por cierto, y agreguemos, de muy difícil retorno o marcha atrás, una vez comenzada la cuestión de la crisis y transformación de los regímenes democráticos. Concluamos recordando que las alarmas institucionales se han encendido ante la presentación del autoritarismo en el sistema subnacional argentino, tentación tan evidente, y tantas veces conocida de la historia política argentina, que amenaza con hacer zozobrar la barcaza institucional del país que necesitará, una vez más, de la acción de los sabios remedios republicanos y democráticos para poner en acto la autoridad democrática. Y de pronto...las redes sociales colapsaron en todo el mundo, y los vientos de guerra aparecen en el horizonte de la humanidad, como si el gigante asiático diera su zarpazo en un mundo que se despierta a una pesadilla en medio del inicio de la incomunicación global.

EDUCACIÓN A DISTANCIA. EaD

Introducción

En esta segunda mitad de año, luego de un extenso camino de aprendizaje y crecimiento, la UNSTA lanza al mercado sus primeras cuatro carreras “a distancia”: dos ofertas completas, la **Tecnicatura Universitaria en Desarrollo y Calidad de Software**, desde la Facultad de Ingeniería, y la **Licenciatura en Ciencias Políticas**, desde la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y Políticas; a la vez, desde esta misma Facultad se suma uno de los dos ciclos de complementación curricular, la **Licenciatura en Medios Audiovisuales -CCC-**; y, finalmente para esta etapa inicial, la **Licenciatura en Historia -CCC-**, desde la Facultad de Humanidades.

Desde octubre de 2021 se están dictando las materias del 1er semestre de las carreras mencionadas, en el **campus virtual de la UNSTA**, para la primera e histórica cohorte de alumnos virtuales, y también se encuentran abiertas las inscripciones para el ciclo lectivo 2022 de estas cuatro carreras.

La EaD en la UNSTA, un objetivo de desarrollo institucional

La universidad ha recorrido numerosas etapas de desarrollo institucional para llegar a ofrecer sus primeras carreras a distancia. El proyecto de elaboración de propuestas de extensión universitaria, carreras de pregrado, grado y posgrado en modalidad virtual ocupa un lugar central en el actual plan estratégico de la UNSTA, aunque también esté presente como área de innovación educativa en planes anteriores (2006-2010 y 2013-2017).

En el año 2003 la Junta de Gobierno, el máximo órgano colegiado de la UNSTA, definió los lineamientos y pautas a seguir en el ámbito de la educación virtual, y conformó una comisión encargada de diseñar un programa educativo en dicha modalidad. Como fruto

de esa labor, ese mismo año se diseñó y aprueba un marco normativo original e innovador de proyectos educativos para la opción pedagógica a distancia.

Algunos años después, en el 2010, la UNSTA implementó el Servicio de Educación Online (SEO) montado sobre una plataforma educativa Moodle, con la finalidad de ofrecer un entorno virtual que otorgase la posibilidad de enriquecer y complementar los procesos de enseñanza-aprendizaje de las propuestas presenciales de la universidad. Funcionó también como un soporte valioso que permitió ofrecer las primeras propuestas de capacitación docente y actividades de extensión, en la opción pedagógica a distancia.

Otro hito significativo para la EaD en la UNSTA se produjo en el 2015, con la creación de dos áreas muy relevantes en este camino de crecimiento: el “Servicio de Comunicación y Estrategias Online”, con la finalidad de desarrollar e implementar estrategias de comunicación en el mundo digital cuya instalación en los medios estaba ya clara y cada vez más instalada en la cotidianidad de toda la comunidad universitaria; y la creación del “Servicio de Formación Continua”, a cargo del desarrollo de productos académicos y servicios del conocimiento de vanguardia.

Al año siguiente, 2016, como fruto del trabajo interinstitucional entre la Universidad Católica de Salta, la Universidad Católica de Santiago del Estero y la UNSTA, se crea la “Especialización en Docencia Superior Universitaria,” primera carrera tanto virtual como colaborativa de nuestra universidad.

En el transcurso del año 2017, y hasta principios del año siguiente, la universidad se abocó a la preparación de su SIED, Sistema Institucional de Educación a Distancia, postulándose en marzo del 2018 al primer e histórico proceso de validación en el ámbito de la EaD



El sitio de EaD tiene un diseño claro y amigable para mejorar la experiencia de los usuarios

propuesto por la CONEAU. Desde ese momento todas las Unidades Académicas de la UNSTA comenzaron a priorizar la producción de ofertas de extensión universitaria virtual, y como fruto de ello se crearon cursos, certificaciones y diplomaturas que hoy ocupan un lugar relevante en la oferta educativa de la universidad. También, ese mismo año, se creó el Área de Educación a Distancia de la universidad, dependiente de la Secretaría Académica.

El 21 de noviembre del 2019, mediante resolución formal, la CONEAU comunicó a la UNSTA la validación de su SIED. Desde ese entonces comenzó el proceso de preparación de carreras virtuales que hoy se cristaliza con las primeras cuatro carreras a distancia que, desde el 1 de octubre de 2021, la UNSTA ha comenzado a dictar.

La EaD, programa esencial de la identidad de la UNSTA

La UNSTA es una universidad dominicana, es decir, pertenece a la Orden de Predicadores fundada por Santo Domingo de Guzmán en el siglo XIII. Como ins-

titución dominicana forma parte de su identidad y de su misión el compromiso por la predicación o transmisión de la Verdad, que en una institución universitaria católica se produce en el ejercicio de las tres funciones esenciales de la academia: docencia, investigación y extensión.

Justamente por el motivo señalado, el desarrollo de un programa de educación a distancia resulta crucial a la UNSTA para poder transmitir su tradición intelectual y espiritual dominicana más allá de los límites geográficos de sus sedes universitarias, pudiendo poner al alcance de todos los interesados, sin fronteras, su formación humanística, cristiana y profesional.

El SIED es también una respuesta de la UNSTA como organización socialmente responsable a las necesidades de las comunidades en las que se encuentran insertas sus sedes en Tucumán, y en el CPRES NOA, y a las áreas de vacancia en la formación universitaria, en la capacitación profesional y en el campo de la investigación aplicada en dichas localidades.

EDUCACIÓN A DISTANCIA. EaD

¿Cómo es la cursada de una carrera virtual en la UNSTA?

La oferta académica virtual de la UNSTA se ofrece a través de instancias de enseñanza y aprendizaje de carácter asincrónico y sincrónico. Las actividades asincrónicas se llevan a cabo en el Campus Virtual de la UNSTA, que consiste en una plataforma Moodle integrada a los sistemas académicos y arancelarios de diseño propio de la universidad. En el Campus Virtual UNSTA se encuentran las aulas virtuales de las asignaturas, los materiales didácticos elaborados y diseñados por los profesores de la universidad y las actividades propias de cada curso.

Las instancias sincrónicas son un complemento de las instancias educativas centrales que se llevan a cabo en el campus virtual, y se ofrecen a través de diversos sistemas de reuniones y conferencias virtuales como Google Meet y Zoom. Estas reuniones sincrónicas han cobrado especial relevancia en este

último tiempo, como influjo de las prácticas educativas surgidas en la emergencia sanitaria en la educación a distancia: espacios de contacto y vinculación entre los alumnos y docentes; clases expositivas de los profesores; espacios de intercambio académico entre los alumnos.

La formación virtual de la UNSTA, más allá de la formación específica y especializada de cada disciplina o área del saber a la que pertenecen sus carreras, ofrece una propuesta pedagógica que promueve el desarrollo de competencias digitales de absoluta relevancia para nuestra actualidad, así como también competencias esenciales a todo egresado universitario:

- Aprendizaje y estudio autónomo y autorregulado;
- Dominio de la lecto-escritura y de la oralidad;
- Aprendizaje colaborativo.

El material didáctico de los cursos, un diferencial clave

Los nuevos escenarios educativos demandan un comprometido desarrollo de alternativas didácticas capaces de responder tanto a la modalidad educativa como a los nuevos modos de acceso para alcanzar aprendizajes significativos.

En este sentido, la producción de material didáctico, como parte de una propuesta educativa a distancia, precisa de un criterioso análisis para abordar la pluralidad de formatos que pueden intervenir en el proceso de diseño, considerando diversas variables y momentos, que implican innovaciones en las formas de planificar, desarrollar, retroalimentar y evaluar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Partimos de considerar que todo material didáctico, más allá de la modalidad educativa, se compone de





Los equipos de trabajo durante las grabaciones

aquellos materiales que se diseñan con el objetivo de facilitar el proceso de construcción y adquisición de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes, en una interacción directa y continua. Estos materiales parten entonces de un propósito didáctico orientados a un contenido curricular específico.

Es genuino pensar que en la actualidad se dispone de libre acceso a diversos recursos y materiales online, sin embargo, es posible que, en su mayor parte, no se adapten de forma ajustada a una propuesta pedagógica específica. A esto se suma que las nuevas perspectivas de aprendizaje, como construcción, demandan repensar, desde contenidos concretos, los diseños de aquellos materiales en función de una articulación coherente entre sus múltiples modalidades, con los objetivos pedagógicos previstos, a la vez de optimizar el ambiente de aprendizaje y fortalecer la autogestión y la interacción.

Basándose en estos conceptos, las carreras de UNSTA en modalidad educación a distancia cuentan con un equipo colaborativo entre el cuerpo docente, asesorías pedagógicas y de diseño instruccional,

a fin de establecer buenas prácticas que trasciendan la mera digitalización de recursos, para propiciar, desde las nuevas tecnologías, contenidos, actividades, competencias, motivación y demás variables que otorguen sentido y significado a la trayectoria educativa de sus estudiantes.

- *Entre las iniciativas abordadas para la elaboración de material didáctico se desarrollaron videos a cargo de docentes con la presentación de los contenidos, objetivos y modalidades de distintas materias.*
- *Para los videos se generó un sistema de gráficos que, acompañando la estética institucional, mantuviera un criterio de adaptabilidad y dinámica propio de los nuevos entornos digitales, orientados a las necesidades específicas de cada contenido.*
- *En el desarrollo de estos videos se contó con asistencia técnica profesional contratada ad-hoc, quienes realizaron las grabaciones y ediciones del material.*
- *Así también se contó con la participación de autoridades que brindaron los objetivos y alcances de las carreras en esta modalidad.*

EaD: objetivo cumplido

Se van construyendo de este modo los caminos de la educación a distancia en la UNSTA, desde un lineamiento estratégico de larga data hasta hoy, con cuatro carreras puestas en marcha. Lo pensamos como un objetivo cumplido que abre un nuevo horizonte, con profesionalismo, con fé, con compromiso, haciendo realidad en lo cotidiano la misión y promesa de una universidad que no se detiene.

EDUCACIÓN A DISTANCIA. EaD

DESAFÍOS DEL CONOCIMIENTO EN LOS ENTORNOS VIRTUALES

Por **Lic. Tina Gardella**

Todo conocimiento es situado. En las condiciones de producción de un conocimiento acerca de la comunicación conviven una materialidad necesaria propia del soporte y cierto posicionamiento de los actores que configuran los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Cuando el soporte tiene las particularidades propias de los entornos virtuales, los desafíos para sostener el vínculo necesario para la construcción y aprehensión de conocimientos se tornan altamente complejos, y por lo mismo, más atrapantes.

Por otra parte, los actores que intervienen en el proceso –incluido el propio profesor– provienen de entornos familiares disímiles, contextos socio-culturales particulares y formas interpretativas atravesadas por las vivencias y experiencias propias.

En ese marco se producen cambios necesarios para planificar y organizar ricos procesos de enseñanza y aprendizaje integrando vías de diálogo y comunicación en base a las oportunidades que ofrecen los medios tecnológicos. Por ello, se abre así la posibilidad de ampliar el posicionamiento desde donde se enseña y desde donde se aprende en tanto se asiste a una combinación de factores que hasta ahora no eran tenidos en cuenta.

En ese sentido, se presentan desafíos que tienen que ver no sólo con un docente dispuesto y predispu-



to a aceptar la innovación educativa, sino también –y como parte de esa misma configuración– con el ejercicio de propuestas que faciliten a los estudiantes la recepción informativa, las consultas orientadas, el intercambio expresivo e integrado de subjetividades y conocimientos y el desarrollo de aptitudes y actitudes para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Tal presente de transición conceptual y posible combinación de docencia convencional y docencia virtual sería imposible transitarlo sin el acompañamiento del equipo pedagógico de Educación a Distancia de la UNSTA. Porque no se trata de un mero asesoramiento o conocimientos de usos tecnológicos/virtuales, sino de involucramientos con temas y problemáticas propias de la disciplina y también temas y problemáticas propias de la personalidad y trayectoria personal-profesional del docente.

Este acompañamiento explica los resultados entusiastas de la tarea emprendida y la satisfacción como docente –y en ampliación a quienes están cursando–, de ser parte del nuevo camino iniciado por la universidad.

MI EXPERIENCIA EN LA PREPARACIÓN DE LAS PRIMERAS CARRERAS VIRTUALES DE LA UNSTA

Por **Juan Manuel Muñoz** - Auxiliar técnico pedagógico de EaD

Durante los últimos meses he tenido el placer de trabajar con excelentes docentes universitarios desempeñándome como auxiliar técnico-pedagógico en las carreras de Educación a Distancia. Es decir, como colaborador de los profesores en la planificación de las materias y en la elaboración de sus materiales didácticos.

Lo primero de todo en esta larga y ardua labor consistió en establecer con los docentes canales de comunicación claros y agendas con objetivos semanales, acompañando esta tarea de una capacitación específica paralela en el campus virtual de la universidad.

El trabajo se realizó, prácticamente en su totalidad, en modalidad virtual, empezando por conocer al docente y comprender su postura sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la elaboración de contenidos. De esta manera, como auxiliar técnico-pedagógico tengo la posibilidad de presentarle al docente a cargo de cada curso ideas, diseños pedagógicos, técnicas y herramientas digitales para integrar a sus métodos de trabajo, que sean adecuados para la creación o adaptación de contenidos a un formato dinámico y

virtual. Estas propuestas siempre se construyen en base a entender el ambiente y prever los potenciales obstáculos del alumno promedio y el impacto positivo esperado en el cambio. Además, son diseñadas para ser medibles en su efectividad y actualizadas.

Este es, en mi valoración, un área de desarrollo con muchísimo potencial, un lugar para romper con la rigidez de las estructuras y dinámicas tradicionales sustentándonos en el análisis y el testeo.

De esta experiencia quiero agradecer y resaltar la muy buena disposición de la universidad para proveer los recursos, los aportes de mis colegas dentro del equipo de Educación a Distancia y la apertura de los profesores para escuchar, debatir ideas y trabajar en equipo sin la cual nunca podríamos haber avanzado y con la que dignifican la docencia.

Para concluir, considero que el eje central de la educación a distancia es un trabajo ágil en equipo de todos los actores institucionales, utilizando la palabra ágil en el sentido de la internacionalización de los procesos internos.

Equipo de EaD de la UNSTA

Juan Manuel Antolin, Marcelo Abdala, Juan Manuel Muñoz, Guadalupe de la Peña y Diego Véliz
Directores y coordinadores de carreras virtuales, Nadia González, Santiago Tomás González Díaz, Matías Pacheco y Julio Picabea.

NUESTRAS PROPUESTAS



01 CIENCIAS POLÍTICAS



Esta licenciatura es una carrera de grado de cuatro años de duración, destinada a egresados del nivel medio. La propuesta se ofrece desde la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, de amplia trayectoria académica en el campo disciplinario a partir de su experiencia en la carrera presencial. La actualidad demanda profesionales que sean especialistas en el análisis de la realidad, con conocimientos vastos sobre la actividad pública y habilidades para desempeñarse en el sector privado en la conducción de equipos.

La Licenciatura brinda una formación multidisciplinaria que otorga herramientas para analizar la realidad social, política y económica. Brinda a sus egresados recursos para desempeñarse dentro de empresas privadas, como actores importantes en el área de recursos humanos y planificación estratégica, y como actores relevantes en el ámbito estatal, en los roles de asesor, consultor y diplomático.

Esta propuesta se ofrece desde la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, que cuenta con una relevante trayectoria en el campo interdisciplinario de esta nueva propuesta, a partir del dictado de sus carreras de grado en Locución Nacional y Comunicación Social desde la década del noventa.

La tecnología ha posibilitado un cambio importante en los ámbitos de la comunicación facilitando trabajos de acceso a fuentes y edición de material audiovisual. Pero también ha modificado las formas y herramientas conocidas hasta el momento. En este contexto, la Licenciatura propone un perfil del egresado capaz de desarrollar proyectos basado en los nuevos medios, otorgándoles una visión de gestión para desempeñarse en cargos de diversa responsabilidad en empresas comunicacionales. Con este Ciclo de Complementación Curricular, los técnicos en comunicación, técnicos en periodismo y locutores nacionales e integrales podrán acceder al título de grado cursando solo dos años complementario a la carrera de base, con la modalidad a distancia.

02 MEDIOS AUDIOVISUALES



04 HISTORIA



Este ciclo formativo se ofrece desde el prestigioso Instituto de Investigaciones Históricas de la UNSTA, que cuenta con numerosos años de investigación y publicaciones académicas y que forma parte de la Facultad de Humanidades. Esta licenciatura pretende orientar a sus alumnos hacia la investigación académica, formando profesionales que puedan contribuir al campo de los estudios históricos. Ofrece un acompañamiento continuo a lo largo de toda la carrera, en especial en el trayecto de elaboración de la tesina, hasta su culminación y defensa. La carrera es un ciclo de complementación curricular de dos años y medio de duración. La propuesta está dirigida a todos aquellos que posean una titulación de Profesor en Historia de una carrera de cualquier institución de educación superior (con cuatro años de duración).

¿Pueden contribuir los protocolos de familia a una transición empresarial de generación en generación en las industrias azucareras tucumanas?

Los protocolos de familia, como instrumentos jurídicos de transmisión de la propiedad empresarial, contribuyen con la transición comercial de generación en generación. La historia de los ingenios azucareros tucumanos ha demostrado que dichos acuerdos son idóneos para facilitar la sucesión familiar.

Desde los orígenes, los ingenios estuvieron integrados por sociedades de familias. Estas empresas han creado mecanismos de sucesión familiar. Las familias "Nougues", "Simón Padros", "Paz Posse" y "Guzmán" fueron propulsoras de sociedades de familia que ocupaban espacios de conducción empresarial en aras de perdurar a lo largo del tiempo.

El tradicionalismo familiar no estuvo acompañado de una legislación que regule los pactos sucesorios en los inicios de la actividad mencionada. En el 2015, se reforma el CCyCN y, como consecuencia de ello, se admiten en el artículo 1010 los pactos sucesorios, de forma excepcional.

Los periodos históricos anteriores al 2015 no tuvieron un marco jurídico propicio para incentivar los pactos sucesorios. Uno de los fundamentos fue por considerarlos acuerdos inmorales y que especulaban con la distribución de bienes, destruyendo el principio de la solidaridad familiar.

El derecho consuetudinario puso en práctica mecanismos de sucesión familiar. Los espacios de conducción estaban reservados a los varones. Por su parte, las mujeres no ocupaban tales cargos. Una de las características fueron las vinculaciones matrimoniales con propietarios de emprendimientos similares, y con las estructuras políticas de turno.

Algunos ingenios mantuvieron su existencia hasta la quinta generación, sin embargo, la mayoría sólo trascendió hasta la tercera generación. Las sociedades de familia estuvieron atravesadas por disputas y por la existencia de administradores que no tuvieron la preparación necesaria para ocupar dichos cargos de gestión. Todo ello sumado a cuestiones políticas, laborales y sociales.

Una de las empresas familiares que tiene su origen en un periodo histórico durante los comienzos de la actividad azucarera fue la firma Avellaneda y Terán, que trascendió de generación en generación. La misma formalizó su constitución como sociedad colectiva en 1879. Desde sus inicios, estuvo formada por Marco y Eudoro Avellaneda (hermanos del Presidente de la Nación Nicolás Avellaneda) y por su primo hermano Brígido Terán. Producto de esta asociación se formó el Ingenio Los Ralos. Se comprobó el funcionamiento de redes y conexiones extraeconómicas, que junto a una distribución de roles entre miembros de las familias pertenecientes a esta burguesía tucumana sirvieron como un medio para enriquecer los patrimonios familiares. Así, mientras algunos integrantes desempeñaban cargos políticos en el ámbito local, otros gestionaban desde Buenos Aires las mejoras para la provincia, que repercutían en la economía de las familias y de toda la élite ligada al azúcar.

En la actualidad, grandes empresas (algunas de ellas multinacionales como el caso de la firma Arcor o Compañía Azucarera Los Balcanes SA) son las propietarias de las industrias. Si bien no existe el "tradicionalismo" que caracterizó a las industrias desde su origen, existe una forma diferente de concebir a los negocios producto del modernismo, y de un capita-



lismo atravesado por las transformaciones económicas constantes.

La firma "Arcor", la "Compañía Azucarera Los Balcanes SA", "Emilio Luque" y "Juan José Budeguer" son propietarios actuales de industrias azucareras que poseen una concepción económica distinta a la tradicional. Se trata de empresas que fueron producto de un tradicionalismo familiar que se diluyó con el pasar del tiempo. No obstante, en la composición de

la empresa, los familiares de los propietarios actuales ostentan cargos de dirección. El organigrama y la estructura de las mismas se encuentran compuestos por familiares, donde la formación y preparación es una exigencia de los mercados contemporáneos.

En la época actual, las transiciones familiares forman parte de la realidad, pero existe una forma diferente de concebir a la empresa, a la distribución de roles y funciones y a la sucesión familiar.

Noticias breves

Un libro publicado por investigadores de UNSTA fue reconocido con un premio internacional

La publicación Time and Space. Latin American Regional Development in Historical Perspective recibió el premio Jaume Vicens Vives 2021 al mejor libro de historia económica.

A fines de 2020, en medio de la pandemia por COVID - 19, el libro Time and Space (tiempo y espacio), que recopila la historia regional de Latinoamérica con una perspectiva histórica, y en el que participó activamente el equipo de investigadores de la UNSTA liderado por Esteban Nicolini, salió a la luz.

La publicación recorre la evolución de la desigualdad regional en América Latina en el largo plazo. A través de una serie de capítulos en los que se analiza la evolución histórica de un conjunto de países latinoamericanos, los autores indagan la hipótesis de que las disparidades regionales actuales son resultado de un proceso largo y complejo en el que intervienen factores históricos, geográficos, económicos, institucionales y políticos. "Las lecciones del pasado pueden ayudar a los debates actuales sobre las desigualdades regionales, la cohesión territorial y las políticas públicas en los países en desarrollo y también desarrollados", señala Nicolini.

El libro reúne a un importante grupo de historiadores económicos europeos y latinoamericanos con el fin de construir un nuevo conjunto de datos sobre el PIB regional histórico de nueve países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Uruguay y Venezuela.

María Florencia Araoz, Mauricio Talassino y Esteban Nicolini tuvieron a su cargo la elaboración del capítulo cuatro, en el que analizan el crecimiento y convergencia entre provincias argentinas desde el año 1895, resultado de un proyecto de larga data que viene abor-

dando el Centro de Investigaciones Económicas para el Desarrollo Humano (CIEDH) de la UNSTA.

Reconocimiento

El amplio trabajo de investigación editado por **Daniel Tirado-Fabregat, Marc Badia-Miró y Henry Willebald** obtuvo el premio Jaume Vicens Vives 2021 al mejor libro de historia económica publicado en 2020, otorgado por la Asociación Española de Historia Económica. El jurado, compuesto por los responsables de reseñas bibliográficas de grandes revistas internacionales abocadas a la historia, consideró que: "el libro Time and Space realiza una contribución muy valiosa a un tema de gran relevancia como es la desigualdad regional en el desarrollo económico, sobre una de las regiones del mundo con mayores disparidades regionales producto de la historia, que incluye tanto el estudio de los principales países de América Latina como también una visión integradora y de conjunto, y con el uso de un enorme volumen de material cuantitativo tratado con gran rigor".

Reuniones Mensuales de Discusión UNSTA Investiga

Con el objetivo de mantener a la comunidad de investigadores de la UNSTA conectada e informada, en abril de 2021 se dio inicio al Ciclo de *Reuniones Mensuales de Discusión UNSTA Investiga*.

Se trata de una serie de seminarios realizados el segundo miércoles de cada mes que tienen como objetivo presentar avances de los proyectos de investigación en curso de la universidad.

En un espacio de diálogo e intercambio con colegas e interesados en las temáticas que se discuten, estos encuentros proponen enriquecer la labor científica, dando visibilidad al trabajo que realiza cada equipo de investigación en la UNSTA, posibilitando un canal de encuentro y vinculación para potenciales colaboraciones.



El primer seminario estuvo a cargo del **Mg. Lic. Mauricio Talassino**, investigador del Centro de Investigaciones Económicas para el Desarrollo Humano (CIEDH) de la Facultad de Economía y Administración de la UNSTA, quien presentó el trabajo titulado “Dinámica de la actividad económica argentina a nivel departamental: elaboración de indicadores y análisis espacial y temporal”.

A lo largo del año fueron siete los seminarios realizados y en ellos se discutieron resultados de proyectos que versan sobre temáticas diversas, vinculadas a economía, comunicación social, psicología e historia.

Red UC-OC - Banco de Evaluadores. Nuevas oportunidades

Con el objetivo de seguir construyendo puentes y fortaleciendo vínculos con otras instituciones de educación superior católicas, en julio se realizó la Primera Convocatoria para integrar el Banco de Evaluadores de la Red de Universidades Católicas y de Orientación Católica (Red UC-OC).

Esta red, de la cual UNSTA ahora forma parte, nace como un espacio para la reflexión, el diálogo y el acuerdo entre sus miembros, tendiente a promover la cooperación científica, tecnológica, educativa, cultural y el diálogo permanente con la sociedad y el Estado.

En ese marco, se conformó un banco de evaluadores para los proyectos de investigación que llevan a cabo en las diferentes universidades miembros de la Red, cuya impronta católica y humanística está siempre presente.

Luego de un cuidadoso proceso de selección se eligieron a 20 docentes e investigadores de nuestra institución que demostraron de manera fehaciente su experiencia en el área de investigación, con perfiles diversos que incluyen especialistas en economía, filosofía, historia, teología y otras disciplinas.

Redes Sociales. Servicio de Investigación y Desarrollo

En noviembre el Servicio de Investigación y Desarrollo de la UNSTA avanzó un paso más en su estrategia comunicacional a través del lanzamiento de su perfil en redes sociales y la difusión de un Boletín de Novedades que se distribuye por email. A través de estos canales se busca incrementar la visibilidad de las investigaciones que se realizan en la UNSTA, así como de quienes se encargan de llevarlas adelante.

Te invitamos a seguirnos como “UNSTA Investiga” en Facebook y @unstainvestiga en Instagram. Si querés recibir nuestro Boletín, escribinos a **investigacion@unsta.edu.ar**

Nuevas publicaciones

40

Desde el Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano” venimos trabajando hace 10 años en un proyecto sobre la construcción de la Historia de la Iglesia en la Provincia de Tucumán. Convocados por Mons. José María Rossi, el entonces Obispo de la Diócesis de la Santísima Concepción, y con motivo del 50 aniversario de la misma, se comenzó a trabajar en esta propuesta. A la misma luego se sumó la Arquidiócesis de Tucumán, y hoy podemos presentar estos dos libros como resultado de las distintas jornadas que se realizaron. Fueron publicados por la editorial de la UNSTA con el aporte de la Conferencia Episcopal de Estados Unidos.

El libro ***Aportes para la Historia de la Arquidiócesis de Tucumán*** reúne los trabajos debatidos en las I^{ra} Jornadas de Historia de la Arquidiócesis, que se realizaron en el mes de junio de 2019. Las mismas estuvieron organizadas por la Arquidiócesis de Tucumán, el Seminario Mayor “Nuestra Señora de la Merced y San José” y el Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano”.

En este encuentro nos propusimos convocar a historiadores y a personas interesadas en iniciar un proceso de investigación y escritura sobre la historia de sus propias comunidades de pertenencia, abarcando diversos aspectos: parroquias, congregaciones religiosas, asociaciones laicales, colegios católicos, movimientos, devociones, arte, arquitectura, etc.

Estos textos constituyen un gran aporte al estudio de la historia de Tucumán, en un intento de hacer una lectura comprensiva de la historia religiosa y cultural de la Arquidiócesis de Tucumán, con el fin de crear conciencia sobre la valoración y conservación de su acervo, fortalecer vínculos de intercambio entre los investigadores y promover una planificación pastoral

más arraigada en el conocimiento de la rica tradición católica de la región. Cuenta con los siguientes **trabajos organizados en VII capítulos:**

- I: Parroquias de la Arquidiócesis de Tucumán
- II: Órdenes y Congregaciones Religiosas



III: El laicado en la Iglesia

IV: Instituciones de la Iglesia Católica

V: Historias de vida

VI: Devociones y religiosidad popular

VII: Arte, arquitectura y fotografía



El libro ***Aportes para la Historia de la Diócesis de la Santísima Concepción. Tucumán. Vol. III***, reúne algunos de los trabajos que fueron debatidos en las II, III y IV Jornadas de Historia de la Diócesis de la Santísima Concepción, que se realizaron en los años 2015, 2017 y 2019. Las mismas estuvieron organizadas por la Diócesis de la Santísima Concepción y el Instituto de Investigaciones Históricas "Prof. Manuel García Soriano".

En estos encuentros que comenzaron en el año 2013, se convocó tanto a historiadores como a personas interesadas en indagar sobre la historia de sus propias comunidades de pertenencia, a fin de conformar una historia de la iglesia y de la religiosidad de esta Diócesis desde diferentes aspectos.

Conforman el libro V capítulos:

- I: Parroquias y capillas de la Diócesis
- II: Los actores de la vida eclesial y laical
- III: Devociones y religiosidad popular
- IV: Órdenes, Congregaciones e Instituciones Religiosas
- V: Imaginería colonial

Un ejemplo que arrastre voluntades

Soy una persona común... cuido a mis hijos, camino por la calle, vivo de mi trabajo; y como a todos, al amanecer de cada día lo cotidiano se me presenta como una serie de ecuaciones a resolver. Hay días centrados donde todo parece darse con total naturalidad y las resoluciones devienen una tras otras, dando una sensación de bienestar y tranquilidad. Pero hay otros días... ¡Ay esos días!... Hay otros días donde cada ecuación se vuelve un trayecto enmarañado, donde nada de lo conocido funciona, donde todo se pone a prueba, donde las ayudas tecnológicas fracasan, y el ingenio no alcanza para encontrar la salida...

Particularmente, y esto casi como una confesión, doy gracias por esos días. Porque son esos días los que me mueven, los que me desafían, los que me exigen pensar y tratar de encontrar nuevos caminos, nuevas respuestas, avanzar hacia nuevos horizontes.

Y así debe haber sido ese día, ese primer día hace muchos años, donde entendí que tenía que empezar a caminar el camino de las acciones voluntarias. Un día en el que me sentí tan incómoda que tuve que hacer algo para calmar la desazón. Tenía 16 años, hace tanto que parece otra vida. Pero no, es la mía. Es el camino que vengo transitando. Un camino que me ha llevado por un abanico rutinario de problemas, tareas, contradicciones, idas, vueltas, fracasos y pequeños logros hechos a pulmón. Pero también por logros mayores, esos que se producen sólo cuando una serie de factores concurrentes se combinan. Y esto solo se da cuando en esa combinación movilizadora aparecen los otros. Los otros en quienes me reconozco, los otros en quienes me completo.

Ser voluntario es una invitación a vivir la alteridad. A ponerle el cuerpo, a hacer acción el amar al otro como a vos mismo, a ser empático, a poder mirar con

otros ojos. Entender que no estoy ahí para ayudar desde mi necesidad de hacerlo, sino primero para mirar, para conocer, para comprender, para saber del otro. Para saber en qué lugar hay que tender el puente, cuándo es oportuno brindar la escucha. No para resolverlo todo, porque eso no nos toca individualmente. Y, además, si vamos con esa idea, tanta expectativa hará fracasar nuestro sano y generoso intento de ayudar.



He conocido lugares difíciles, he conocido lugares amables, y en cada uno he buscado ver la dignidad, o la necesidad de la dignidad. He sido voluntaria en terreno, he sido voluntaria desde mi casa, cerca, lejos, en silencio, con mucho ruido.

He elegido esta forma de estar en el mundo, estar atento, dispuesto. Dejarse atravesar por la necesidad del otro que se entrelaza con la propia, y ponen en marcha el motor de las acciones. Mirar, prestar atención. Estar disponible, que quizás sea la clave de todo este proceso.

“La palabra convence, pero el ejemplo arrastra”, dice la Madre Teresa... Seamos entonces ese ejemplo que arrastre voluntades, seamos ejemplo que enseñe desde las acciones silenciosas. Seamos *universitas*.

Recordemos que *universitas* significa universalidad, totalidad, conjunto de elementos, saberes y probablemente también de valores. Esto es: el universo del saber que engloba un microcosmos formado por docentes, discentes y conocimientos. Recordemos también que una de las primeras universidades que surgió fue la Universidad de Constantinopla, denominada Pandidakterion, es decir, lugar donde se enseña universalmente (todo y a todos). Es justamente esta idea clásica del todo, como concepto holístico, universal, amplio e integrador la que me gustaría resaltar: la universidad como agente de inclusión social.

Aspiro a que este pequeño manojito de experiencias relatadas en primera persona sea un generador de ideas y proyectos, o una enzima que ayude a metabolizar nuevas propuestas.



Minka viene del quechua y quiere decir **«solicitar ayuda prometiendo algo» (ayuda mutua)**. Es una tradición precolombina de trabajo comunitario o colectivo voluntario con fines de utilidad social y tiene carácter recíproco.

Quien es ayudado, queda comprometido a ayudar. Nos gusta pensar en la imagen de una red que se va construyendo con lazos que cada uno va aportando. Nos gusta pensar que esta red va formando un tejido para una comunidad más solidaria, más justa, más igualitaria. Una mejor sociedad para todos.

Enseñar Medicina hoy: nuevos desafíos y proyecciones

Cuando fui convocada en el año 2017 para el diseño curricular de la carrera de Medicina de la UNSTA, me pareció una propuesta apasionante por el desafío que implicaba brindar a la comunidad tucumana una nueva oferta académica de estas características.

Asumimos la tarea de elaborar una currícula integrada que nos permita brindar a la comunidad médicos con una formación científicamente sólida, con fuerte compromiso social y ético, con vocación de servicio y una visión integral de la salud, adaptándose a los cambios y desafíos de la comunidad en donde se desempeñen.

En el año 2019 comenzamos a implementar este programa con los primeros ingresantes. Fueron nuestras fortalezas las actividades académicas de grupos pequeños, con comisiones de diez alumnos, lo que permitió personalizar la enseñanza, estar al tanto de las necesidades de cada alumno y acompañar su aprendizaje.

Desde el inicio de la carrera, además de las actividades educativas en la UNSTA, los alumnos realizaron actividades de práctica comunitaria en diferentes Centros de Atención Primaria tomando contacto con la comunidad precozmente, conociendo las necesidades de la misma y realizando diferentes tareas de prevención y promoción de la salud.

Como docentes nuestras discusiones y preocupaciones estaban en la educación basada en competencias, en las estrategias de enseñanza y en los instrumentos de evaluación y en nuestro rol como tutores acompañando a los estudiantes, verdaderos protagonistas de nuestra carrera.

Al igual que la comunidad mundial, nunca supusimos un escenario como el que la pandemia por COVID-19 iba a ponernos delante. Fue una situación no pensada

ni para la salud, ni para la economía, ni para la educación médica.

Inesperadamente, y con muy poca antelación, las personas ya no podían enseñar o aprender junto a otras personas. El impacto en el corazón de los procesos educativos de las profesiones sanitarias no tiene precedentes y el desafío fue pensar de qué manera la educación médica podía garantizar que los estudiantes se convirtieran en profesionales de la salud competentes.

De una manera vertiginosa y abrupta todos nuestros proyectos tuvieron que ser repensados y rediseñados, sumado a esto el reto de que la mayoría de los docentes somos parte de los equipos de salud, que además de nuestro rol dentro de la universidad nos tocaba sostener la demanda asistencial de la comunidad.

La primera respuesta fue incrementar el uso del «e-learning» a través de las plataformas educativas disponibles, aumentando las actividades teóricas con razonamiento clínico y posponiendo las actividades de desarrollo de habilidades profesionales para cuando la pandemia permita el retorno a la presencialidad.

Con la suspensión de las actividades presenciales los docentes debimos ser creativos para ofrecer alternativas significativas.

Las dificultades iniciales a resolver por parte de los docentes fueron la capacitación en el uso de nuevas herramientas y además, por parte de los alumnos, puso en evidencia las diferencias en la accesibilidad a internet y la escasa disponibilidad de equipamiento. Muchos de nuestros alumnos debieron atravesar dificultades laborales, familiares y económicas desafiando su continuidad educativa y su rendimiento académico.



Durante estos dos años de pandemia pudimos con muchas dificultades, pero también con mucho compromiso y esfuerzo, garantizar las actividades educativas y de evaluación a nuestros alumnos de las tres cohortes. Sin embargo, hay un aspecto que reconocemos importante y es la presencia del estudiante en el entorno clínico, fundamental en la enseñanza médica para adquirir competencias, por lo cual, y cuando la situación sanitaria lo permitió, facilitamos que los alumnos puedan desarrollar sus actividades en escenarios clínicos reales.

Actualmente nos encontramos rediseñando estrategias educativas que nos permitan recuperar todo aquello que no pudo desarrollarse estos dos últimos años y ajustando lo que sí pudimos concretar. Creemos que el balance es altamente positivo hasta aquí y soñamos con seguir creciendo año tras año.

No todo debe ser pesimismo ante esta realidad mundial, la pandemia fue también una crisis de oportunidad que exigió una muy importante capacidad de flexibilización y adaptación. Permitted también apoyar y promover el desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes de medicina, discutir y reflexionar sobre el contrato social de la medicina y la responsabilidad que se deriva de él, sobre los procesos de salud y enfermedad, el im-

pacto de las pérdidas en una comunidad, condiciones laborales de los equipos de salud, cómo se organizan los sistemas sanitarios y miles de reflexiones más de las que fuimos parte durante este tiempo.

Sin lugar a dudas el mundo no es el mismo después de estos meses y la educación médica no es inmune a las angustias que produjeron estos cambios repentinos y profundos para los cuales no estábamos preparados. Consideramos importante rescatar que, además de todas las dificultades ocasionadas, la crisis por la pandemia COVID-19 nos puso en mayor o menor medida ante la necesidad de:

Aceptar la realidad: hay muchas cosas que no podremos cambiar, manejar y controlar. Aceptar lo que a cada uno le toca nos permite ser protagonistas comprometidos del mundo del cual somos responsables.

Reflexionar acerca de la finitud de la vida terrena, de lo frágil de nuestras seguridades y de la necesidad imperiosa de líderes profundos, nobles, valientes y coherentes.

Redefinir las prioridades y centrarnos en ellas para dar nuevo valor e impacto al trabajo en equipo y para mirar desde otras perspectivas los diferentes ámbitos de la vida.

Práctica Profesional y Emprendedurismo Social: el marketing como un puente

Marzo 2020... a días de comenzar un nuevo ciclo lectivo en nuestra universidad, sucedió algo que nos sacudió a todos y nos obligó a recalcular nuestro año académico. Coronavirus, COVID-19, cuarentena, aislamiento, no fueron solo palabras que se incorporaron a nuestro lenguaje cotidiano, sino acciones que pusieron "patas para arriba" nuestro devenir diario.

La cátedra de Práctica Profesional de la Licenciatura en Comercialización no fue la excepción a este nuevo desafío que nos planteaba la coyuntura global. Después de asimilado el impacto, y de la rápida implementación de herramientas y acciones por parte de la UNSTA para que nuestros alumnos no pierdan ningún día de clases, tomamos el "gran reto" que representaba el dictado virtual de nuestra materia, que se orienta, como dice su nombre, a un enfoque práctico, donde el alumno incorpora la dimensión de acción a sus conocimientos teóricos de marketing.

Así fue como encaramos el año lectivo 2020, con incertidumbre, dudas y miedos, pero con la firme certeza de brindar lo mejor a nuestros alumnos. El primer cuatrimestre fue un tiempo de aprendizaje tanto para nosotros como docentes, como para los estudiantes. Herramientas nuevas, formatos nuevos, métodos nuevos. Acá vale una aclaración: nuevos para nosotros, acostumbrados al dictado presencial de la materia, pero ya existentes, por ejemplo, en la educación a distancia.

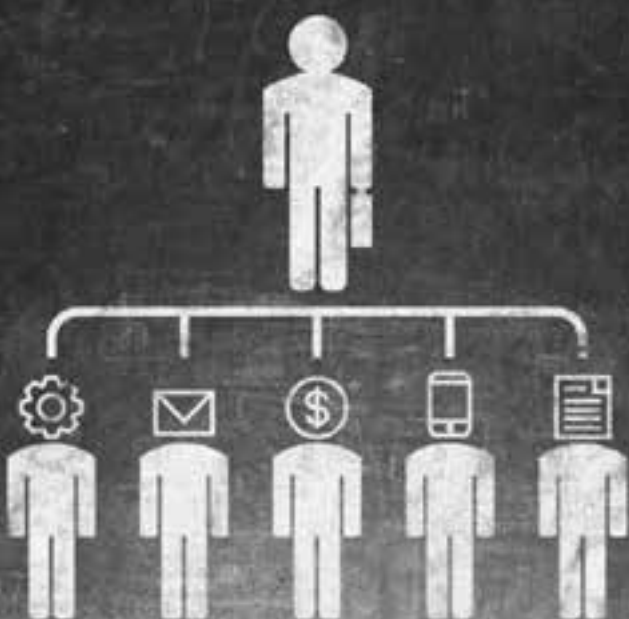
El segundo cuatrimestre nos planteaba otro desafío (uno más y van...), tomando en cuenta el contexto de DISPO (Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio) decretado por el gobierno y la escalada de casos de COVID-19 en nuestra provincia desde agosto de 2020, ¿cómo podríamos llevar adelante el aspecto más práctico de nuestra materia, el Trabajo de Campo Grupal?

Desde el primer cuatrimestre estaba presente dentro de las conversaciones de la cátedra estudiar la posibilidad de unir el Emprendedurismo Social con el núcleo práctico de la materia. Y acá surge la figura de Eduardo Ricobelli como nexo entre nuestra idea y la posibilidad de plasmarla en la realidad. Él fue quien nos acercó a su estimado grupo de emprendedores de la economía social, nos presentó a cada uno de ellos, y juntos supimos cohesionar lo que los emprendedores necesitaban con nuestros objetivos como cátedra.

El Trabajo de Campo Grupal es el módulo donde nuestros alumnos salen "a la calle" y buscan poner en práctica todo lo aprendido en sus casi 4 años de cursado; es el momento en que, por primera vez para muchos, se enfrentan a la realidad de los profesionales del marketing, y donde, como cátedra, buscamos proveerles de las primeras herramientas para su futura inserción laboral.

Fueron siete emprendedores sociales de rubros variados, desde artesanías hasta una bio-bodega de vinos orgánicos, quienes prestaron su tiempo, sus ideas y, sobre todo, pusieron en manos de futuros profesionales del marketing áreas de sus emprendimientos que consideraban importantes, pero que aún, por falta de tiempo y/o desconocimiento, no estaban lo suficientemente desarrolladas. Fue así que, como cátedra, a la que nos sumamos Gabriela y yo, nos pusimos la camiseta del Emprendedurismo Social, tanto docentes como alumnos, y nos comprometimos a acompañar, ayudar, capacitar e impulsar sus ideas a estos siete apasionados de sus pequeños, y a la vez, gigantes proyectos.

Uno de los objetivos de la cátedra es explorar las alternativas de auto-empleo y emprendedurismo; por ello, y en un año tan particular, por primera vez reali-



zamos el Trabajo de Campo Grupal con emprendedores de la economía social y no con emprendimientos y/o negocios propios de los alumnos o de personas cercanas a ellos. Quisimos sumar la faceta social al aprendizaje práctico de nuestros estudiantes, en ese 2020 que, por razones por todos conocidas, golpeó física, psicológica, social y económicamente a muchísimas familias, utilizando el marketing como un puente entre nuestra materia y la realidad de estos emprendedores. Para muchos de nuestros alumnos fue una experiencia totalmente nueva, tomar contacto con una realidad diferente, trabajar con personas con medios limitados, pero con un empuje y un corazón gigantes. Muchos, inicialmente, fueron algo “reticentes” a la propuesta (dicho con sus propias palabras), pero cuando charlaron por primera vez con los emprendedores, escucharon sus proyectos, ideas y necesidades, les contaron sus experiencias y dificultades para sacar adelante su negocio, ellos mismos, estudiantes de cuarto año de Comercialización, actuaron como un profesional del marketing con años de experiencia, se comprometieron con la idea, y sobre todo con la persona detrás de la misma, dejaron horas de descanso y esparcimiento para ayudarlos, aprendieron a manejar herramientas que jamás usaron (“Me puse el finde a aprender algo básico de Photoshop, para hacer su logo”, dijo uno de ellos), y aprendieron mucho de verdad, gracias a esos “locos” incansables de sus ideas.

Otro objetivo es poder analizar las relaciones de las organizaciones con su entorno y distinguir sus impactos, y fue a través de este módulo que la palabra “impacto” se tornó enorme: todos, tanto alumnos como docentes, tomamos una real dimensión del impacto que estos emprendedores tienen en su entorno, no solo familiar, sino en su propia comunidad. Desde una emprendedora que realiza artesana-

Práctica Profesional y Emprendedurismo Social: el marketing como un puente

nías y uno de sus objetivos a futuro era poder enseñar vía online cómo hacer su arte, hasta el impacto medioambiental favorable que tiene la producción de vino orgánico. Ellos impulsaron a nuestros alumnos a realizar tareas y actividades que no se imaginaban al iniciar el módulo, se convirtieron a la vez en maestros. Al iniciar cada uno de los proyectos, todos creímos inocentemente que capacitaríamos a personas para potenciar sus emprendimientos desde la faceta de poder utilizar las herramientas que ofrece el “marketing digital”, tal era el objetivo del Trabajo de Campo del segundo cuatrimestre, pero mientras transcurría el mismo, caímos en la cuenta de que se convirtió en una actividad que nos retroalimentaba todo el tiempo: el alumno fue capacitador, el emprendedor fue alumno, y viceversa.

Queremos agradecer a nuestros alumnos que cursaron en ese 2020 tan “especial” para todos, que asumieron la responsabilidad de trabajar con un fin social y educativo. Agradecer a Eduardo, por prestarnos un ratito a su querido grupo de emprendedores, por ayudarnos en el seguimiento de las actividades y, sobre todo, por sus consejos a los alumnos y a nosotros. Por último, gracias a María Antonia, Cristian, Mary, Silvia, Inés, María Ester y Roxana por su tiempo, por su confianza, por permitirnos ayudar a hacer crecer sus emprendimientos, pero sobre todo por enseñarnos, por capacitarnos a nosotros acerca de que ningún sueño es chico y/o imposible, que no importa si disponés o no de los medios y herramientas para emprender, sino la voluntad de salir adelante, de perseguir una idea con pasión y dedicación. Gracias, al final ustedes fueron los verdaderos docentes.



Editorial UNSTA: crecimiento y nuevos desafíos

Después de un año 2020 muy distinto por las razones que todos conocemos, en el que publicaciones nuevas vieron la luz a pesar del aislamiento y la falta de trabajo presencial pero fueron poco conocidas, comenzamos este año con muchos objetivos para nuestra Editorial UNSTA.

Además de este BUN, nuestro boletín semestral, con noticias del quehacer universitario, la *Revista Studium. Filosofía y Teología* con sus dos números anuales en ambos formatos, papel y digital, y la *Revista Itinerantes. Historia y Religión*, consolidándose en formato digital, salieron publicados numerosos libros donde docentes e investigadores de esta casa dejan plasmado su trabajo, el saber académico, su búsqueda incansable de la verdad, sus voces y pensamientos en forma de conocimiento científico.

Comenzamos a distribuir las publicaciones abarcando un universo más amplio. Otras provincias argentinas, Europa, Estados Unidos y distintos puntos de América fueron destino para nuestros libros. Participamos de la Primera Feria Virtual de Libreros organizada por la REUP, Red de Editoriales de las Universidades Privadas de Argentina, y estamos comenzando a prepararnos para vivir la Feria del Libro de Buenos Aires 2022 que después de dos años de ausencia por la pandemia, vuelve con renovados aires y donde la editorial UNSTA participará por segunda vez como expositora.

Les compartimos algunos de estos trabajos y los invitamos a ser parte de este crecimiento y fortalecimiento acercando a nuestra editorial sus proyectos de publicaciones.

Teología de la historia: Fray Mario Petit de Murat

Compilador: Pascual Viejobueno

Mario Petit de Murat nació en Buenos Aires en 1908, do-



tado de un natural talento, lo acrecentó cultivándose intensamente en distintas disciplinas del saber humano, entre ellas las Artes Plásticas. Ingresó a la Orden dominicana donde continuó su formación en el campo de la Religión. Fue ordenado sacerdote en 1946. Gran impulsor de los estudios, fue uno de los fundadores de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. En el año 1971, dicta este curso de Teología de la Historia.

El autor nos trae y desenvuelve aquí, en estas clases, originales ideas acerca de las nociones de cultura, civilización, barbarie y salvajismo.

Editorial UNSTA: crecimiento y nuevos desafíos

Comparando pueblos de oriente y occidente, nos muestra el nacimiento, crecimiento y apogeo de distintas culturas de la antigüedad y cómo por la decadencia, producto principalmente de la abundancia material, se puede llegar, en la modernidad, a lo que llama “salvajismos civilizados”, dando ejemplos de ello. Trata del sentido de la historia. Nos enseña la trascendencia de la relación hombre – tierra y de las funestas consecuencias de su ruptura. Medulosas y sapienciales clases, con profundo trasfondo filosófico y teológico, que invitan a pensar y reflexionar sobre nuestro destino humano en épocas tan cruciales como las que nos toca vivir.

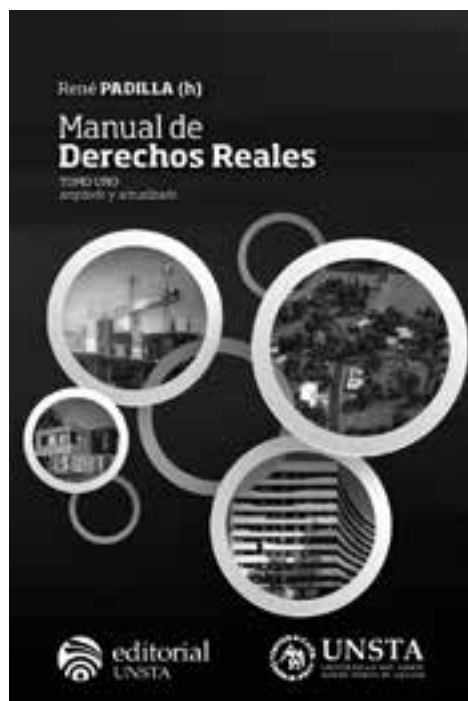
Al final de estas clases, dice: “Lástima que la comparación fue muy breve entre estos tres grandes focos culturales, porque podríamos ver muchas cosas del occidental que se ven precisamente por comparación con los otros países; pero, en fin, ya volveremos a ello si Dios quiere, si nos da estas gotas de tiempo que se llaman años, si nos da otra gota de tiempo y nos encontramos reunidos, podremos entonces hablar ya de cosas mucho más profundas y sublimes que las que nos puede mostrar la Filosofía de la Historia, y eso ya está cargo de la Teología de la Historia”.

Manual de Derechos Reales: René Padilla

El *leit motiv* de este *Manual de Derechos Reales* es, tal como se anticipa en el Prólogo, facilitar y profundizar la enseñanza de la materia en la Cátedra de Derecho Civil IV a través de un trabajo que comprende la totalidad del fenómeno de las relaciones reales (hoy denominadas “de poder”) y de las instituciones que conforman el objeto de estudio de la asignatura. A la clásica conformación del objeto de los derechos reales se le agregaron las modernas formas y elementos de los mismos tales como los Barrios Privados, Clubes de Campo, superficie forestal, fideicomiso, etc.

El final de cada unidad se complementa con jurisprudencia que refleja las últimas tendencias en la interpretación de la normativa y de los temas que se analizaron. Ello también contribuye a afianzar el conocimiento pragmático de los innumerables conflictos de la vida cotidiana y ciudadana. Con ello se intenta dotar al estudiante de una mejor herramienta –y de un mayor recurso– a la hora de poner en práctica los conocimientos aprendidos en la Universidad mediante el análisis del denominado “método del caso”.

La organización del método que sigue el Programa de la materia y el lenguaje unificador que busca evitar la sinonimia y la homonimia, en definitiva para no caer en la equivocidad, conforman las pautas distintivas de la obra dirigida a los operadores del derecho mediante



una respuesta ágil a los interrogantes que se generan en las distintas cosmovisiones jurídicas.

Esta obra se completa con los volúmenes II y III actualmente en preparación.

Los orígenes de Caritas Christi, 1936-1944. Juliette Molland, el Padre Joseph-Marie Perrin y la fundación de las Hermanitas de Santa Catalina de Siena: Fray Augustin Laffay OP

La presente obra es un estudio histórico que realizó el autor con esmero e inteligencia sobre los años de la fundación de Caritas Christi.

El Instituto Caritas Christi fue fundado en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y debe su existencia y

desarrollo a dos personalidades excepcionales, generosas y concienzudas, Juliette Molland y el padre Joseph-Marie Perrin.

Es muy importante el trabajo llevado a cabo por fray Augustin Laffay, tanto para las consagradas del Instituto Secular Caritas Christi como para otros cristianos involucrados en las fraternidades de Caritas Christi. Este estudio, serio y sin prejuicios, podrá arrojar mayor luz sobre aquellos que quieren hacer de su vida una respuesta concreta y plena a la apremiante llamada de Cristo a amar como Él nos ama.

Con-vocados para partir el pan de la palabra: Fray Jorge Scampini OP

Editamos en forma de libro las tres reflexiones que, en el año jubilar por los 800 años de la muerte y como preparación para la Solemnidad de Santo Domingo, ofreciera el autor de modo virtual a los frailes de la Provincia Argentina y del Vicariato de Chile.

El tema que se desarrolla es el que ha convocado a la celebración del Jubileo: “En la mesa con Santo Domingo”, y su abordaje es un intento de respuesta a las tres preguntas que dirigiera a los frailes el Maestro de la Orden, fray Gerard Timonier III, al acercarse el inicio del año jubilar:

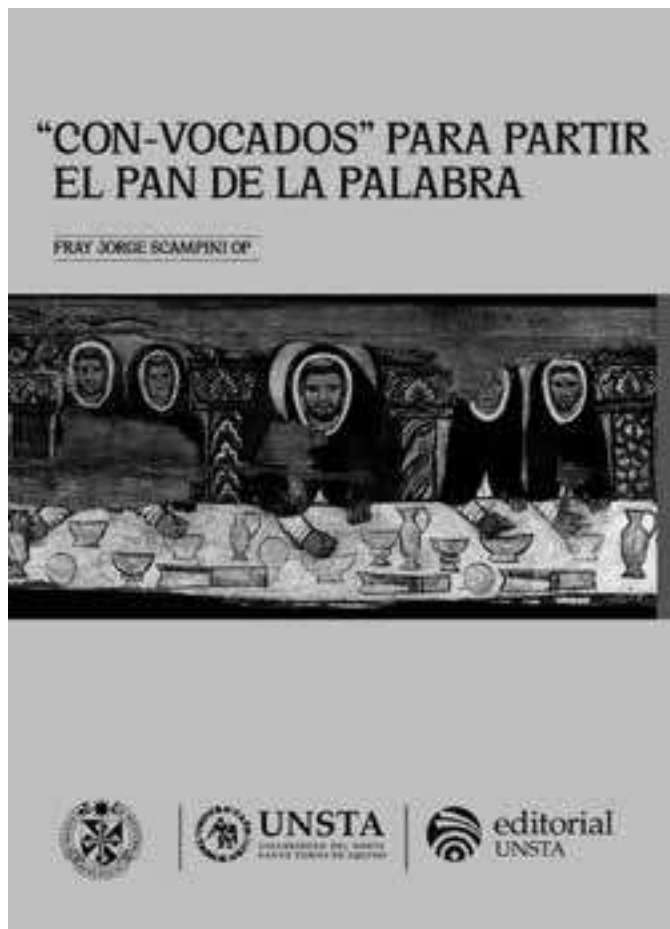
- ¿Qué significa para nosotros estar a la mesa con santo Domingo aquí y ahora?
- ¿De qué manera la vida y el trabajo de Santo Domingo nos inspiran y animan a compartir nuestra vida, nuestra fe, esperanza y amor, nuestros bienes espirituales y materiales, para que otros también se nutran en esta misma mesa?
- ¿Cómo esta mesa se convierte en mesa para compartir la Palabra y el Pan de Vida?

El tema general y las tres preguntas han circunscrito de algún modo los contenidos que se ofrecen e indi-



Editorial UNSTA: crecimiento y nuevos desafíos

cado el abordaje que le pareció en su momento el más sugerente al autor. No se trata de una presentación acabada, exhaustiva, de toda la riqueza del carisma dominicano, sino una invitación abierta a que cada hermano y cada comunidad las pudieran llenar de contenidos concretos y experiencias vividas e, incluso, de motivaciones para reapropiarse más profundamente del carisma.



PRÓXIMOS A SALIR

Impacto de la mediación judicial en el Sistema de Administración de Justicia de la Provincia de Tucumán:

Director del Proyecto Mg. Ignacio Noble
Consejo de Investigación. Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Convocatoria 2018/2020

La publicación del proyecto de investigación sobre el "Impacto de la mediación judicial en el Sistema de Administración de Justicia de la Provincia de Tucumán" resulta una ocasión propicia para evidenciar la relevancia de los Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos y de los motivos por los que constituyen uno de los ejes más significativos en la gestión académica de nuestra Facultad. Es el corolario de una tarea compartida llevada a cabo por un equipo de investigadores entre los que se cuentan docentes y alumnos de nuestra universidad y profesionales del medio especialmente invitados, que trabajaron bajo la dirección del Mgter. Ignacio Noble.

La mediación es un método de resolución dialógica, colaborativa y pacífica de conflictos, cuya introducción en nuestro país es relativamente nueva, al menos en términos de tiempo de desarrollo del sistema institucionalizado de justicia. El objeto de este trabajo de investigación será, entonces, analizar cuál ha sido el impacto de la mediación en el sistema de administración de justicia local, a cuyo fin nos hemos propuesto abordar su estudio desde diferentes ópticas que resultan, a su vez, complementarias.

El presente trabajo pretende, entonces, hacer una descripción de una realidad observable, valiéndonos a tal fin de instrumentos de recolección e interpretación de datos que, según el tema abordado, nos permitan evaluar las consecuencias que ha tenido la implementación de la mediación en el sistema de administración de justicia de la provincia de Tucumán.

La obra, que debe ser entendida como un logrado servicio para los estudios de grado y de posgrado, para las propias instituciones responsables de administrar justicia e incluso para toda la comunidad, nos incentiva a continuar transitando el camino del conocimiento riguroso y la difusión permanente de los Métodos Alternativos de Resolución de Conflictos, inspirándolos siempre en una concepción de la Justicia abierta generosamente al plus de la Misericordia.

Homenaje del Instituto Noroeste de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba al Presidente Honorario Dr. Julio I. Altamira Gigena

Directores: Dres. Juan Carlos Veiga y Rodrigo Padilla
Coordinador: Dr. José H. Sahián

Esta obra en homenaje al Dr. Julio Altamira Gigena reúne en un solo volumen temas sumamente variados: Derecho Privado, Público, Procesal y Filosofía del Derecho.

Más allá de la división o clasificación de las “ramas” o materias del Derecho, algunas algo arbitrarias, no se puede desconocer que el Derecho en sí constituye una unidad (lo que implica que todo fenómeno jurídico debe enfocarse o analizarse desde ese universo, “único” y complejo a la vez).

Algunos capítulos tratan sobre cuestiones actuales (y cuando no, urgentes y hasta angustiantes) y otros versan sobre temas “clásicos”.

Algunos destinados a su aplicación a un ámbito territorial más acotado que otros. Será el lector quien decida cuál le resulta más grato, útil o de cierto valor científico.

El Dr. Julio Isidro Altamira Gigena es un reconocido administrativista amén de su capacidad en otros sec-

tores del ámbito jurídico. Es actualmente Presidente Honorario de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, de la que fue Presidente entre los años 2016 al 2019.

El hecho de haber ocupado el “sillón de Vélez de Sarsfield” ya amerita realizar un homenaje. No obstante, no son ellos los motivos que llevaron a realizar esta obra homenaje, sino sus cualidades personales: su don de gentes, simpatía, simpleza y humildad (en su grandeza), atributos estos que cualquiera que conozca a Julio no podrá desmentir, pues lucen ostensibles y los manifiesta independientemente de quién sea el privilegiado en tratarlo. De allí que este libro del Instituto Noroeste sirva para homenajear a un “grande”, no sólo del Derecho.



Redes de Fibra Óptica Urbanas

Introducción

Desde hace varios años se evidencia una creciente demanda en el ancho de banda de los accesos a Internet desde abonados residenciales. Sumado a esto, la televisión digital y los canales de contenido *on demand* (a demanda) se han popularizado, e inclusive la telefonía básica se ha reemplazado por la digital, pero ¿qué tecnología es la que posibilita estos nuevos servicios?

Si bien los sistemas basados en servicios móviles han crecido en forma exponencial, y se espera que con el advenimiento de la 5G y las novísimas redes satelitales de baja órbita aumente aún más el uso de los mismos, la mayoría de los accesos a Internet, y en gran medida también televisión, se basan en tecnologías cableadas, principalmente en soluciones con fibra óptica, las cuales también están reemplazando a las cableadas por coaxial y, por supuesto, completamente a las tecnologías de ADSL.

En este sentido existen diversas tecnologías disponibles y topologías implementables a fin de realizar un despliegue de acceso mediante fibra hasta el hogar, lo que técnicamente se conoce como FTTH o Fiber To The Home: fibra hasta el domicilio.

Conceptos Clave

Las tecnologías de redes de datos basados en fibra óptica se pueden clasificar en primera instancia en dos grandes grupos:

- **Redes activas:** red de fibra óptica con elementos activos en ella (fuera de la central del proveedor de servicios), como en el caso de una red Metro-Ethernet suficientemente distribuida de modo que se pueda conectar directamente los clientes a la red. En ese caso estas redes cumplirían la función de

red de acceso y no únicamente de transporte como es actualmente.

- **Redes pasivas:** son redes de fibra óptica cuyos componentes son enteramente pasivos en la red de distribución (no en la central y domicilio del cliente). Estas se denominan PON (Passive Optical Network). Permiten compartir una misma fibra entre varios usuarios.

Redes GPON

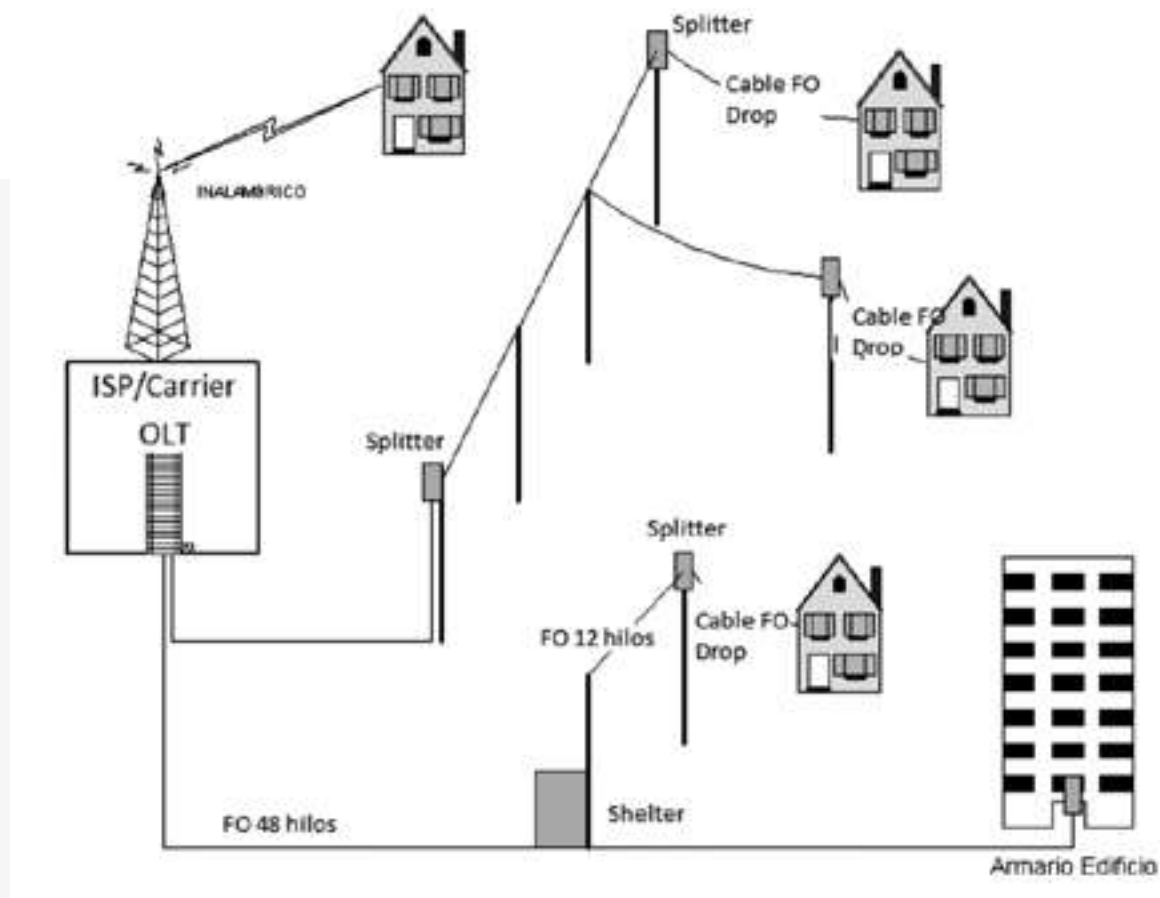
La red GPON (Red Óptica Pasiva con Capacidad de Gigabit) es una tecnología de acceso de telecomunicaciones que utiliza cableado de fibra óptica para llegar hasta el usuario, es decir, la última milla (como se denomina técnicamente el acceso al usuario final) se compone de fibra óptica.

Esta tecnología de fibra óptica permite una mayor velocidad de transmisión y recepción de datos a través de una sola fibra, con una arquitectura de punto a multipunto, que permite fibra óptica al hogar (FTTH), o a un edificio (FTTB). De esta manera se posibilita el acceso Triple Play (Video, Voz y Datos).

Componentes de una red GPON

Una de las características clave de PON es la capacidad de sobreescripción. Esto permite a los operadores ISP ofrecer a los abonados más tráfico cuando lo necesiten y la red esté con capacidad ociosa, es decir, cuando no haya otros abonados en el mismo PON que estén empleando todo su ancho de banda disponible. Esta funcionalidad es denominada ubicación dinámica del ancho de banda o DBA (Dynamic Bandwidth Allocation) del PON punto a multipunto.

En una red GPON, se asigna una longitud de onda para el tráfico de datos (Internet, VoIP, IPTV, etc.) downstream o "bajada" de 1490 nm y otra para el tráfico ups-



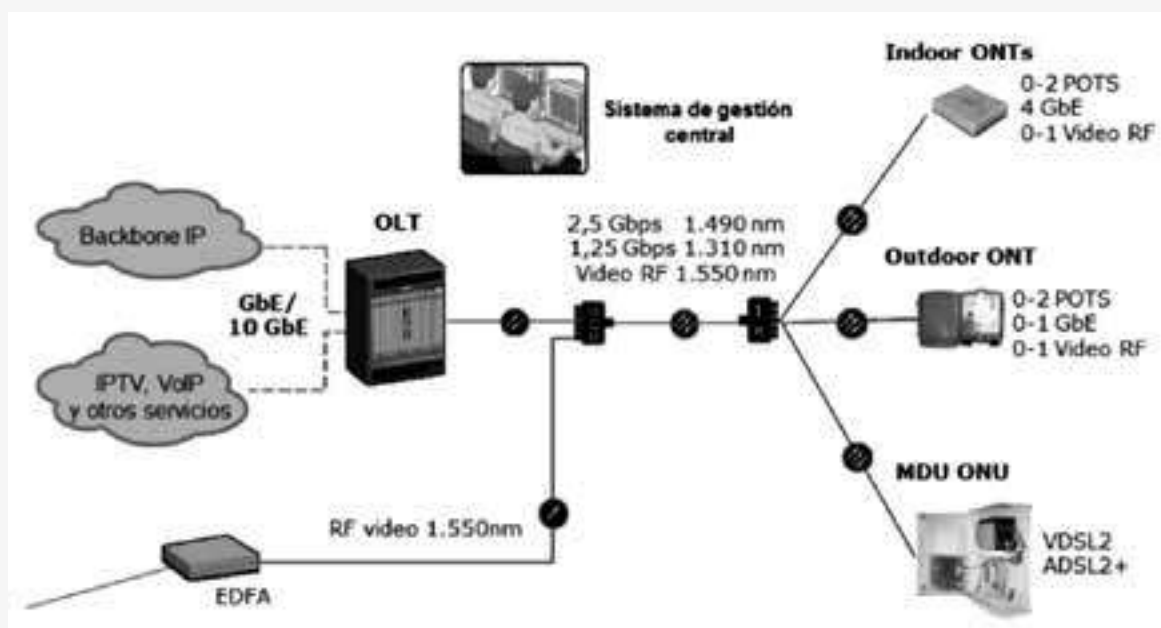
Esquema de instalación de FTTH

treant o “subida” de 1310 nm. Además, a través del uso de WDM (Wavelength Division Multiplexing) se asigna una tercera longitud de onda de 1550 nm que está dedicada para el tráfico de video.

Los componentes activos de la red, principalmente se pueden clasificar en:

- **OLT:** Es el elemento activo situado en el sitio central de equipamiento. De él parten las fibras ópticas hacia los usuarios (cada OLT suele tener capacidad para dar servicio a varios miles de usuarios). Este equipo agrega el tráfico proveniente de los clientes y lo encamina hacia la
- red de transmisión troncal. Realiza funciones de ruteo para poder ofrecer todos los servicios demandados por los usuarios.
- **ONT (Optical Network Termination):** Es el elemento situado en casa del usuario que termina la fibra óptica y ofrece las interfaces de usuario. Estos interfaces han evolucionado a la par que las velocidades ofrecidas a los usuarios.
- **Interfaces que pueden alcanzar velocidades de hasta 1 Gbit/s.** Se suelen utilizar en usuarios residenciales y empresas para ofrecer servicios de conectividad a Internet e IPTV.
- **Interfaces RJ11** que se utilizan para conectar teléfonos analógicos y ofrecer servicios de voz.

Redes de Fibra Óptica Urbanas



Esquema de una red GPON con posibilidad de transmisión de datos, video y telefonía (de Ramón Millan Tejedor)

Ventajas y desventajas

Ventajas:

- Permite conexiones de fibra de hasta 20 km. Esto es una gran ventaja ya que las antiguas conexiones ADSL sólo alcanzaban como máximo los 5,5 km y la velocidad de la conexión caía rápidamente al incrementar la distancia. Este es el motivo por el que aquellos usuarios que vivían lejos de una central pública de algún proveedor de tecnología ADSL sufrían una conexión de gran lentitud.
- Anchos de banda muy grandes que permiten alcanzar hasta los 2,4 Gbps de bajada y 1,2 Gbps de subida.
- No necesita equipos intermedios activos entre el OLT y el ONT. Simplifica mucho el despliegue de la fibra y permite tipologías de red mucho más sencillas y baratas. Los *splitters* (elementos de distribución de FO externos) son elementos pasivos, de fácil instalación y gran robustez al clima.
- Gran reducción de costos para el operador porque permite el envío de muchos servicios a la vez por una misma conexión de fibra. Gracias a la multi-plexación podemos enviar simultáneamente:
 - a. Voz (telefonía VoIP)
 - b. Datos (Internet)
 - c. TV y video (Multicast). Se puede enviar televisión digital en alta definición (IPTV), video bajo demanda

(VOD), *broadcast* analógico mediante RF.

- QoS (Quality of Service) para garantizar que cada usuario y cada servicio funcionen correctamente.
- *Seguridad*: la información en una red de fibra viaja cifrada mediante un encriptado AES (Advanced Encryption Standard).
- La operativa y el mantenimiento para las operadoras es también más sencilla ya que GPON cuenta con gestión remota del equipo del usuario (ONT), descarga de actualizaciones, parámetros de funcionamiento.

Desventajas:

- Los instaladores deben tener cuidado con los empalmes mecánicos para no sufrir pérdidas y atenuaciones. Necesitan personal especializado.
- Cuidado con los conectores sucios o dañados porque pueden originar muchos problemas.
- Identificar y corregir la reflexión tanto en el canal descendente (downstream desde el OLT al ONT del usuario) como en el ascendente (upstream desde el ONT hasta el punto central donde está ubicado el OLT).



Conclusiones

Al ser GPON una tecnología que permite una convergencia de todos los servicios de telecomunicaciones sobre una única infraestructura de red basada en IP, permite una notable reducción de costos de operadores que, al poder usar la misma red para todos sus servicios, pueden ofrecer tarifas más baratas a los abonados por servicios mucho más potentes (voz sobre IP, televisión digital de alta definición, Internet de banda ancha sin restricciones de distancias y velocidad, etc.).

Las futuras tecnologías basadas en PON, como XGPON o WDM-PON, avizoran mayores anchos de banda, lo que seguro permitirá nuevos servicios, y plataformas interactivas con mayor realismo y diferentes aplicaciones.

Referencias consultadas

<https://naseros.com/2017/03/13/como-funciona-una-conexion-de-fibra-gpon-y-ftth/>
http://www.um.edu.uy/_upload/_descarga/web_descarga_179_CaractersticageneralesredfibrapticaalhogarFTTH.-VVAA.pdf
<http://revistas.utp.ac.pa/index.php/prisma/article/view/1259/html>
https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/downloadFile/3779576267480/12_GPON_%252520Information%252520Technology%252520Interfaces,%2525202007.%252520ITI%2525202007.%25252029th%252520International%-252520Conference%252520on.pdf
<https://www.ramonmillan.com/tutoriales/bandaanchafibraoptica.php>

Noticias Facultad de Ingeniería

31 DE MAYO - DÍA DEL DISEÑO INTERIOR

Al iniciar este 2021 la primera cohorte de la Licenciatura en Diseño de Interiores, incluimos en el calendario este día a fin de organizar actividades específicas relacionadas con la misma. En tal sentido se llevó a cabo una muestra interna con trabajos de alumnos realizados en los talleres de las diferentes cátedras y una jornada con referentes en la temática. Cabe señalar que esta carrera se encuentra orientada a proyectos y soluciones innovadoras, atendiendo la función y la estética en un contexto de apertura al mundo y a las nuevas tecnologías, con énfasis en el compromiso con el medio ambiente, el cuidado del planeta y la sustentabilidad. Genera alianzas con disciplinas afines como la arquitectura, la ingeniería industrial, el biodiseño, diseño gráfico y textil, con interés en la exploración de las tendencias de vanguardia, la valoración de la riqueza cultural local y su potencial desarrollo, con el propósito de mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad.



Trabajos de alumnos de la Lic en Diseño de Interiores

MES DE LA INGENIERÍA 2021

Cada año durante el mes de junio, la Facultad organiza la Semana de la Ingeniería abordando diversos temas de interés para alumnos, docentes, egresados de las diferentes carreras y público en general. Este año cambiamos el formato y habilitamos los “Encuentros: expandiendo conocimiento”, un mes y un año a pura ingeniería! donde junto a especialistas presentamos las tendencias actuales en aplicaciones reales, en modalidad on line, bajo un formato de *streaming*, con el nuevo canal de la Facultad: UNSTALIVE! El equipo técnico que dio soporte durante todos los encuentros estuvo integrado por los alumnos: Nicolás Sosa, Oscar Cabanillas, Franco Casas, Juan César Perez Omodeo y Emilio Gabriel Paredes.

La temática de este año incluyó expositores del país y del exterior. Mencionamos algunas conferencias: “Transformando ideas en soluciones clínicas: desarrollo biomédico hoy” de la Dra. Ing. Betiana Felice (Alemania), “Transformación digital en el mundo industrial: aplicaciones reales” del Ing. Guido Mangieri (Estados Unidos), “AMMONEVA: un innovador tratamiento para digestato y excretas con recuperación de nutrientes y mínimo impacto ambiental” del Ing. Roberto Estéfano Laguirre, egresado UNSTA (España), “La industria automotriz: desafíos y oportunidades” del Ing. José Casen (Suiza), “Datos, virtualidad, masa madre” del Lic. Ricardo Spartano, “Aplicación de soluciones solares en nuestro medio” de Oscar Neme, “La agricultura moderna y la cuestión ambiental” del Ing. José Antonio Alvarez (@bumpercrop1), “Bioimpresión 3D: fabricación de órganos y tejidos” de Aden Díaz Nocera. Compartimos unas jornadas de actualización en conjunto, disfrutamos con cada expositor e intercambiamos experiencias, consultas, ideas y reflexiones.

En forma paralela a los encuentros y conferencias, se desarrolló el “Innovation Challenge 5ta edición”, compe-



Distintas actividades y charlas en el marco del Mes de la Ingeniería

tencia organizada y llevada a cabo exclusivamente por un grupo de alumnos de 4to año de Ingeniería Industrial, para alumnos de los diferentes cursos y carreras, involucrando tutores en la guía y docentes en la evaluación. En esta actividad se presenta un desafío con una problemática específica que este año fue “Ingeniería en Pandemia”. Compitieron ocho equipos multidisciplinarios superando diferentes instancias intermedias a fin de presentar la mejor propuesta de solución.

Los equipos que llegaron a la final fueron: **Equipo Edu-Play** (1er lugar): Verónica García Posse, Jesús Robles Gauna, Franco Gimenez Sivaldi, Leandro Fernandez Mahmoud. Tutora: Guadalupe Chahla. **Equipo TuCaña** (2do Lugar): Enzo Tarifa, María José Valero, Emilio Paredes, Karina Raiden. Tutor: Gustavo Alonso. **Equipo MeD** (3er lugar): Francisco Palacios, Félix Romero Zambrano, Florencia Aredes, Pedro Cabrera. Tutor: Isaías Saa.

INNOVATION CHALLENGE 2021

Augusto Barrera Cusa, Maximiliano Olea, Ignacio Pareyón – Estudiantes de 4to año de Ingeniería Industrial – Equipo organizador

Habiendo transcurrido ya cuatro años de la carrera, y a la expectativa de estar cada vez más cerca de lograr el gran objetivo de obtener el título universitario, nos vimos con la tarea de organizar y coordinar con entusiasmo la quinta edición del “Innovation Challenge”. Esta actividad busca que sus participantes sean innovadores, trabajando en equipos, a través de dinámicas que estimulan su creatividad y capacidad de desarrollo mediante proyectos que este año buscaban brindar soluciones para las nuevas necesidades que dejó la pandemia.

Al haber formado parte de la actividad años anteriores en carácter de participantes, la experiencia que nos llevamos de ella es que promueve la sana competen-

Noticias Facultad de Ingeniería

cia, nos permite conocer estudiantes de otros años u otras carreras, dejándonos así comprender varios puntos de vista para una problemática a solucionar, y también que suma a nuestra formación como futuros profesionales.

Nos resultó un gran desafío estar en la organización pero estamos orgullosos de haber dado lo mejor de nosotros para poder haber hecho posible que esta edición finalice exitosamente.

Queremos agradecerle principalmente a nuestro querido decano Esteban Mario Vargas y a nuestra querida secretaria académica Belén Aramayo por haber confiado en nosotros y habernos dado esta posibilidad. También queremos agradecer la honorable participación a los miembros del jurado: Ing. Ezequiel Britos, Director de la carrera de Bioingeniería, Ing. Ernesto Rico, Director de la carrera de Ingeniería Informática, Guillermo Diez, Director de procesos en ABB, Dra. Ing. Carla Goy, Directora del Instituto de Investigación de Bioingeniería, Dra. Verónica Heredia, Directora de la carrera de Medicina, Dra. Valeria Santillán, docente de la carrera de Medicina y Lic. Gabriela Ganassin, Directora de las carreras de Lic. en Diseño Gráfico/Multimedial. A nuestro equipo de tutores: Valentina Nadra, Macarena Ruiz, Sofía Cisint, Guadalupe Chahla, Gonzalo Scarlata, Raul Ríos, Isaías Saa, estudiantes de Ingeniería Industrial; y Gustavo Alonso, estudiante de Ingeniería Informática. Y, finalmente, a los estudiantes que buscaron desafiar a sí mismos participando y compitiendo, ya que sin ellos no hubiera sido posible realizar todo esto.

Como mensaje final alentamos a todos los estudiantes a seguir formando parte de este tipo de actividades, tanto en la organización como en la participación. Ya que constantemente nos forman, desarrollando al máximo nuestras habilidades, dejando un buen ejemplo siempre presente en las futuras generaciones.

BIOINGENIERÍA:

UNA CARRERA QUE APUESTA A LA INVESTIGACIÓN

Dra. Ing. Carla Goy - Directora del Instituto de Investigación de Bioingeniería

La Bioingeniería es una carrera actual, con un gran presente y un inmenso futuro. No hay dudas de que este futuro viene de la mano de la investigación, y es por ello que en nuestra carrera apostamos a ella introduciendo a los estudiantes en el mundo científico desde los primeros años. Ninguno de los avances tecnológicos de las últimas décadas hubiese sido posible de no ser por mentes curiosas con grandes ideas y con las herramientas necesarias para el progreso. Queremos incentivar en los alumnos la curiosidad y brindarles los conocimientos, los métodos y los instrumentos que se requieran para poder materializar su ingenio creativo en diseños y desarrollos que representen avances en el estado del arte actual.

Somos conscientes de que otro eslabón fundamental para un futuro mejor es que estos descubrimientos lleguen a las manos de la población, para lo que se necesitan personas con un gran ímpetu emprendedor, y



este es otro aspecto que nos comprometemos a fomentar en nuestra comunidad educativa.

Para cumplir con estos objetivos hemos agregado al plan de estudios de Bioingeniería un taller anual orientado a proyectos en el cual los estudiantes incorporan, desde el primer año, herramientas y conocimientos útiles para desempeñarse como grandes bioingenieros. Entre estos podemos mencionar: el mundo de la investigación científica, técnicas de programación, robótica, electrónica, mecánica, anatomía, emprendedurismo y gestión de proyectos. Este taller conforma una metodología propia y novedosa de nuestra carrera. Además, estamos estrechamente vinculados con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), al cual recientemente me he incorporado como investigadora. Este vínculo nos mantendrá en líneas de investigación de punta, en las cuales los alumnos podrán incorporarse a medida que avancen en sus estudios. También hemos organizado visitas periódicas a centros de investigación de relevancia en el área y charlas con grandes referentes científicos.

Creemos que estas incorporaciones pedagógicas, entre otras que irán surgiendo, nos permitirán cumplir con nuestro objetivo de fomentar la ciencia, la técnica y la tecnología en nuestro alumnado.

PROCESO DE INTERNACIONALIZACIÓN

En el marco del proceso de internacionalización de la UNSTA a través de la Facultad de Ingeniería con la Universidad Santo Tomás de Colombia (USTA), el decano Ing. Esteban Vargas y la secretaria académica de la Facultad de Ingeniería, Ing. Belén Aramayo, mantuvieron una reunión de trabajo de las carreras de Ingeniería Industrial e Ingeniería Ambiental con los responsables de ambas carreras por parte de USTA. Estuvieron definiendo estrategias de gestión, modalidades de presentación de proyectos finales, incentivos en investi-

gación, clases espejos, proyectos y acciones de interés en conjunto entre docentes y alumnos de ambas instituciones.

NUEVA DIPLOMATURA EN SEGURIDAD EN DESARROLLO DE APLICACIONES

Una diplomatura especializada en seguridad dirigida a desarrolladores, programadores, estudiantes de ingeniería, líderes de áreas de desarrollo, testing (QA) o auditoría.

El 1 de septiembre, bajo la dirección del Mg. Ing. Pablo Romanos lanzamos desde la Facultad de Ingeniería esta nueva diplomatura, primera en el país en abordar una temática de gran relevancia actual, con una gran respuesta de participantes de todo el país y de otros países a este nuevo programa de formación, lo que nos mantiene en la vanguardia y entre las universidades líderes en este tema.

“Es fundamental sincerarse y reconocer que los atacantes existen y sus motivaciones pueden ser diver-



Noticias Facultad de Ingeniería

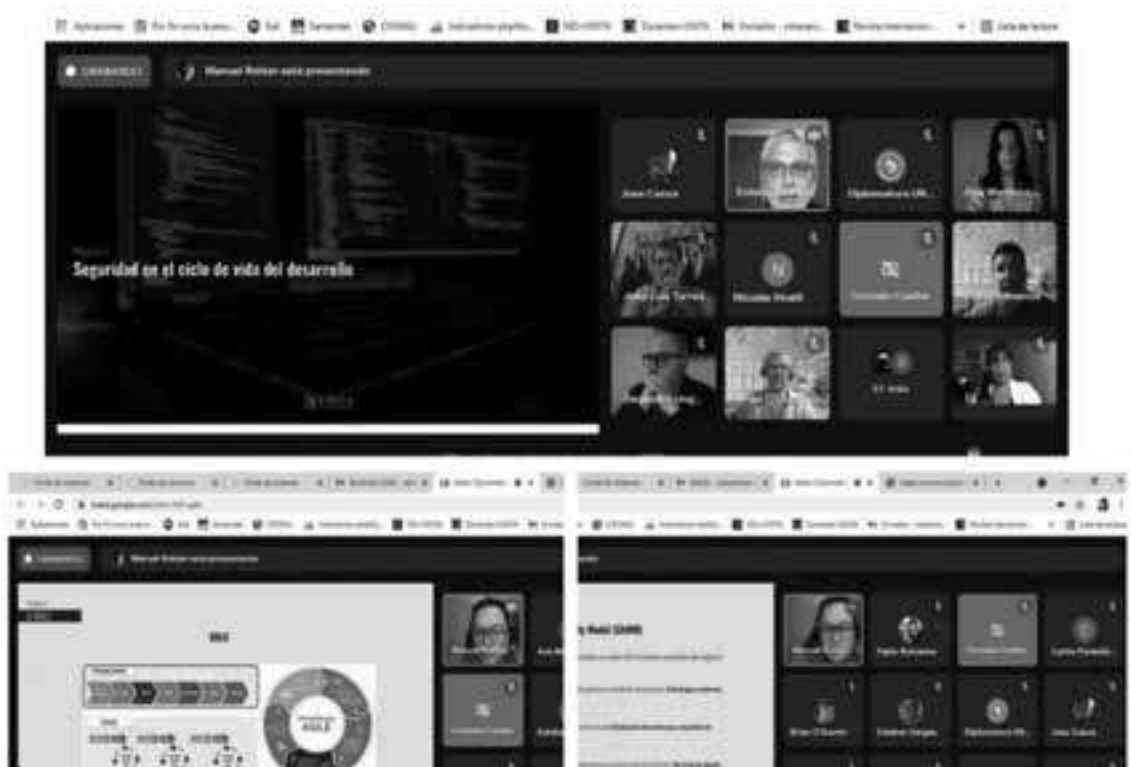
sas. En este contexto, es necesario pensar como un atacante para poder diseñar mecanismos adecuados de control que permitan resistir estos ataques sobre las aplicaciones, puesto que el software se diseña cada vez más con una mayor dependencia de componentes externos y se construye de forma más compleja. El mínimo *time to market*, las presiones del negocio, o la delegación de desarrollos a terceros, muchas veces hacen que la seguridad quede relegada a un segundo plano. De esta necesidad surge el diplomado en desarrollo seguro de aplicaciones”, expresó Romanos.

Con una duración de cuatro meses y un plantel docente formado por especialistas en desarrollo seguro, ciberseguridad y privacidad, y expertos en seguridad

mobile que pertenecen a software Factory y diferentes sectores: retail, telecomunicaciones, banca, gobierno, entre otros; las clases se desarrollan de manera intensiva. Entre los módulos que componen la grilla académica de la diplomatura podemos mencionar: Ciclo de Vida de Desarrollo de Software (Ingeniería de Sistemas Seguros), Hardening de Web Services y Sistemas Operativos, Seguridad en Contenedores y Arquitectura de Seguridad en Aplicaciones, entre otros.

TECNICATURA EN DESARROLLO Y CALIDAD DE SOFTWARE

El viernes 6 de agosto presentaron su proyecto final Gonzalo Álvarez Campos, Agustín Fogliatto, Lucas



Herrera Gali, María Lourdes Delgado Vitalone, Rodrigo Rivadeneira y Jacqueline Zelaya.

Excelente presentación, gran trabajo en equipo con diferentes roles, empleo de estrategias, metodologías y herramientas que actualmente se requieren para cumplimentar el ciclo de vida de desarrollo de software en los plazos establecidos.

Felicitamos a los primeros egresados de esta nueva carrera así como al equipo docente que con gran dedicación acompañó todo el proceso de formación.

Cabe señalar que esta carrera, de gran demanda actual, posee un plan de estudio que se implementó en el 2019 diseñado en forma conjunta con empresas de software según el perfil requerido por las mismas para una rápida inserción laboral. Con una duración de dos años y medio, brinda una formación integral que incluye programación, relevamiento de requisitos de clientes, las etapas de análisis, diseño y desarrollo de aplicaciones de software, control de calidad y testing, certificación de inglés Nivel B1, entre otros.

Con la experiencia de contar con los primeros egresados de la carrera insertados laboralmente, desde el 1 de octubre estamos iniciando la primera cohorte en modalidad a distancia, con Resolución Ministerial 1186-21 para su titulación en esta modalidad, a fin de extender la posibilidad de cursar esta carrera universitaria a interesados en la misma que se encuentran en lugares alejados, no pueden trasladarse a la universidad o trabajan.

SELECCIÓN XII EDICIÓN PROGRAMA DE LA FUNDACIÓN BOTÍN

El 3 de septiembre de 2021 recibimos el comunicado del Comité de Selección de la XII Edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina de la Fundación Botín, indicándonos

que Raúl Ríos Avellaneda, estudiante de la carrera de Ingeniería Industrial de nuestra Facultad, fue seleccionado para formar parte del grupo de 32 universitarios latinoamericanos de alto potencial y vocación de servicio público que participarán en este programa de formación intensiva, en el que se potencian las actitudes y competencias necesarias para el buen ejercicio de la función pública. El programa es promovido por la Fundación Botín desde 2010 con el objeto de profundizar en su compromiso con Iberoamérica y fortalecer la institucionalidad de la región. Este año se desarrollará del 18 de octubre al 2 de diciembre en la Universidad de Salamanca (España) y la Universidad de los Andes (Colombia). Destacamos que fue seleccionado entre 1.000 candidatos finalistas, provenientes de 450 universidades de la región. Desde la Facultad estamos muy orgullosos y felicitamos a Raúl, deseándole el mayor de los éxitos en esta gran experiencia.

PREMIO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA

El 6 de octubre de 2021 recibimos una nota en referencia a los Premios "Ing. Isidoro Marín" que otorga la Academia Nacional de Ingeniería a los egresados sobresalientes de las carreras de ingeniería que se dictan en universidades argentinas. En la misma nos informaron que la Ing. Rocío Carrera, egresada de la carrera de Ingeniería Industrial de nuestra Facultad, cumple con los requerimientos establecidos para recibir el premio, por lo que la Academia ha resuelto otorgárselo.

Estos premios sirven de gran estímulo a los jóvenes ingenieros que recién comienzan su carrera profesional, impulsándolos a continuar con el elevado nivel manifestado durante sus estudios.

La ceremonia se realizará el viernes 3 de diciembre a las 18 horas. Desde la Facultad estamos muy orgullosos y felicitamos a Rocío por tan merecido premio.

Noticias Facultad de Ingeniería

VIRTUALPLANT INDUSTRIAL Y AMBIENTAL

Continuamos con el uso de laboratorios y simuladores: VirtualPlant Industrial y Ambiental UNSTA. Algunas cátedras (Investigación Operativa, Procesos Industriales, entre otras) trabajaron en ambos complejos las historias que anticipan las prácticas, las guías metodológicas, la presentación de los prácticos, material de apoyo, videos, muestreos, medición de parámetros, interacción con el personal de planta, simulaciones de procesos, entre otros.

Con la implementación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos, aplicando modelos y cálculos matemáticos, análisis de resultados y presentación de informes en sus respectivas asignaturas, alumnos de 4to y 5to año trabajaron con prácticas específicas permitiendo validar competencias en diferentes temáticas con simulaciones de la vida real.

Cabe destacar que somos la primera universidad en Argentina que dispone de esta herramienta de avanzada para la práctica en carreras de ingeniería.

VISITAS DE COLEGIOS SECUNDARIOS

En el mes de octubre iniciamos con las visitas a nuestra Facultad de diferentes grupos de alumnos de colegios secundarios interesados en comenzar en el 2022 nuestras carreras de Ingeniería. El martes 12, en el Campus UNSTA Yerba Buena, un grupo de alumnos del Colegio Santa Rosa acompañados por la Ing. Verónica González Bollea realizó un recorrido por el Campus; el Ing. Sergio Colombo les dio la bienvenida, el Ing. César Ferreira los recibió en el laboratorio de Física y el Ing. Matías Pacheco les mostró los proyectos del laboratorio de robótica. Durante las siguientes semanas se sumarán los colegios Pellegrini, San Pablo, Guillermina, Lorenzo Massa, el Salvador, entre otros.

VISITAS A EMPRESAS

Dentro de las actividades de formación de nuestros alumnos se encuentra la visita a empresas y plantas a fin de que los alumnos recorran las mismas, tomen contacto con los procesos principales que se realizan y con el personal responsable de los mismos.

- Visita a SCANIA de diferentes grupos de alumnos de la cátedra de Administración de Sistemas Empresariales (ADSE) de 4° año de Ingeniería Industrial del Campus UNSTA Yerba Buena y Campus UNSTA Concepción. Coordinados por la Ing. Eugenia Sokolsky y el Ing. Sergio Colombo.
- Visita de alumnos de la cátedra de Transporte de Contaminantes de la Licenciatura en Gestión Ambiental y Ecología a la Planta de CALSA en la localidad de El Manantial, organizada por el Lic. Marcelo Lizárraga
- Visita de alumnos de la cátedra de Materiales I de 1° año de la Licenciatura en Diseño de Interiores a la marmolería COZZI, organizada por la Dec. Dolores Jaeggys. Un recorrido por texturas, colores y formas.

UNSTA DISEÑO 2021

Del 4 al 8 de octubre se llevó a cabo el UNSTA DISEÑO 2021, actividad organizada por docentes y alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico y de la Licenciatura en Diseño Multimedial. Este año se desarrolló en vivo desde twitch.tv/unstadisenio y contó con la participación de destacados profesionales de nuestro país y de Estados Unidos, España, México, Holanda, Perú, entre otros, abordando las temáticas que son tendencia en el diseño con una dinámica y calidad de primer nivel.

Se definió un equipo técnico de organización y soporte de dicha actividad integrado por un grupo de alumnos de las mencionadas carreras: Ana Paula Pereira, Josefina Díaz Vázquez, Alvaro Paredes, Ana Frascarolo y Fedora Maranzana, bajo la coordinación general de la Directora Lic. Gabriela Ganassin y la colaboración del Lic. Augusto Britz. Una semana increíble que todos disfrutamos y que contó con las exposiciones de:

#Día 1: Wustavo Quiroga y Germán Luft, en un diálogo muy ameno, desarrollaron la charla “Investigación en Diseño argentino”. Conrado Bensch planteó su exposición desde la mirada de la Arquitectura y el Diseño de Interiores.

#Día 2: Cinthya Yukari Mohr dando su impronta de innovación; Lautaro Cárdenas, egresado UNSTA y Director general de Nativo, combinando estrategias, creatividad e innovación; y Mariana Eidler poniendo énfasis en la creación de contenidos, compartieron sus experiencias.



#Día 3: Emi Renzi compartió las etapas de un proyecto de diseño y su salida al mercado, con Andrés Renolfi en la fotografía de productos y marcas asociadas a la gastronomía, y con Luciana Rico, egresada nuestra, que comentó la historia que acompaña cada marca.

#Día 4: Pato Paez expuso sobre Neuroestética aplicada, poniendo el foco en la observación, la historia y la emoción; y Andy Cherniavsky puso énfasis en ser directores de la imagen, pintando con luces a través de la fotografía.

#Día 5: Ignacio Lazcano nos hizo un recorrido por el diseño de personajes en videojuegos que son tendencia. Con Juan Pablo del Peral vimos la representación y la idea simbolizada a través de la tipografía y la música. Cerramos con Caskall y un recorrido por animaciones abstractas, modelos 3D y VFX impresionantes!



Noticias Facultad de Ingeniería

Como plus, durante las diferentes jornadas se sortearon entre los participantes vouchers de cursos de capacitación individuales y combos sorpresas.

HOMENAJE A LA TRAYECTORIA

El 23 de septiembre en el Auditorio del Campus UNSTA Yerba Buena realizamos un acto en homenaje a la trayectoria en la Facultad de Ingeniería del Ing. Héctor Solórzano, quien se adhirió al beneficio de la jubilación a partir del 1 de septiembre.

Acompañado por docentes, familiares y administrativos, nuestro decano, el Ing. Esteban Vargas, y el rector Mg. CPN Francisco López Cruz, le dedicaron unas palabras de agradecimiento por el compromiso y el trabajo realizado como docente y secretario académico y le entregaron un diploma y una bandeja recordatoria. Luego el Ing. Solórzano rememoró los más de 41 años en la facultad con los hitos más importantes, agradeciendo a los que lo acompañaron a lo largo de todos estos años. Un muy lindo acto que trajo numerosos recuerdos a todos los presentes que compartieron con el ingeniero como alumnos, docentes y compañeros de la universidad.

CERTIFICACIONES

Dentro del plan de articulación entre el nivel secundario y el nivel universitario se incorporan propuestas que permiten validar desde la facultad, como en este caso, competencias adquiridas en el cursado de informática del colegio secundario.

El 21 de Octubre, alumnos del 2° ciclo del Colegio Santa Rosa rindieron la Certificación de las competencias en el uso de las aplicaciones del paquete Microsoft Office en el Laboratorio 1 de la Facultad. Fue designado como docente responsable del examen el Ing. José Molina y como responsable informática del Colegio Santa Rosa: María Rita Chain.

VINCULACIÓN CON EMPRESAS

Avanzando desde la Facultad de Ingeniería en el plan de integración entre empresas, egresados, docentes, tutores, alumnos, y compartiendo experiencias/ intereses comunes con alumnos y docentes de la USTA Colombia en nuestro plan de internacionalización, el jueves 21 de octubre, tuvo lugar la Charla sobre "Lean Manufacturing, Digitalización y Eficiencia Energética" a cargo de la Ing. Lourdes Lamas (egresada UNSTA), Responsable de Calidad en ABB; y del Gerente de Desarrollo Productivo de dicha planta, Guillermo Diez (docente y tutor UNSTA). Visita virtual a la planta ABB-Bella Vista Tucumán.

Con la participación de los alumnos de 4° y 5° año de Ingeniería Industrial en modalidad presencial y con más de 175 participantes en modalidad virtual: alumnos del CUC y de la USTA Colombia, a través de su Líder de Internacionalización Julian David Silva Rodríguez y el decano de la Seccional Tunja, Ing. Carlos Alfredo Beltrán Rodríguez, se desarrolló esta actividad programada cuya coordinación estuvo a cargo del Ing. Sergio Alberto Colombo.

COINI 2021 – Congreso Internacional de Ingeniería Industrial

El 22 de octubre recibimos el comunicado del Comité de Evaluación del COINI 2021 (Congreso Internacional de Ingeniería Industrial) de que el paper "Estrategias y técnicas específicas para el aprendizaje de la ingeniería, implementando el diseño por competencias en un trayecto formativo", cuyos autores son Esteban Vargas y Belén Aramayo, ha sido aprobado y será publicado en el libro "COINI 2021" o en la Revista Internacional de Ingeniería Industrial de la AACINI. Este paper se encuentra dentro del área Educación y será presentado durante el Congreso a realizarse del 1 al 6 de noviembre. Muy contentos desde la Facultad de Ingeniería por participar nuevamente en la categoría autores/expositores en este Congreso Internacional de Ingeniería.

SEDE CENTRAL UNSTA

8 DE JULIO 1981 (SAN MIGUEL DE TUCUMÁN)

Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

- Abogacía
- Notariado
- Procuraduría
- Licenciatura en Ciencias Políticas
- Licenciación Nacional
- Licenciatura en Comunicación Social
- Técnica Universitaria en Periodismo
- Licenciatura en Medios Audiovisuales -CCC
- Licenciatura en Seguridad y Protección Ciudadana -CCC

Maestría en Derecho Empresario - MDE

Economía y Administración

- Contador Público
- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Comercialización
- Técnica Universitaria en Comercialización
- Licenciatura en Recursos Humanos
- Licenciatura en Turismo
- Técnica Universitaria en Empresas Turísticas

Maestría en Dirección y Administración de Empresas - MBA

Humanidades

- Profesorado Universitario en Inglés
- Licenciatura en Inglés - CCC
- Licenciatura en Historia - CCC
- Profesorado Universitario en Ciencias Políticas - CCC
- Profesorado Universitario en Derecho - CCC
- Profesorado Universitario en Ciencias Económicas - CCC

Especialización en Docencia Universitaria

CENTRO DE ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA DE LA ORDEN DE PREDICADORES - CEFTOP

8 DE JULIO 1981 (SANTIAGO DEL ESTERO)

Filosofía

- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Filosofía - CCC
- Profesorado Universitario en Filosofía
- Bachillerato Universitario en Filosofía

Teología

- Licenciatura en Teología
- Profesorado Universitario en Ciencias de la Religión
- Bachillerato Eclesiástico en Teología

Especialización en Pensamiento Medieval



CAMPUS UNSTA YERBA BUENA

8 DE JULIO 1981 (YERBA BUENA - TUCUMÁN)

Ciencias de la Salud

- Medicina
- Licenciatura en Nutrición
- Licenciatura en Gastronomía
- Técnica Universitaria en Gastronomía
- Licenciatura en Psicología
- Licenciatura en Terapia Ocupacional
- Licenciatura en Diagnóstico por Imágenes
- Técnica Universitaria en Diagnóstico por Imágenes

Ingeniería

- Ingeniería Industrial
- Ingeniería en Informática
- Técnica Universitaria en Informática
- Técnica Universitaria en Desarrollo y Calidad de Software
- Licenciatura en Diseño Gráfico
- Licenciatura en Diseño Multimedia
- Licenciatura en Diseño de Interiores
- Licenciatura en Gestión Ambiental y Ecología
- Ingeniería Ambiental
- Biotecnología

Maestría en Gestión de las Tecnologías de la Información

Especialización en Logística

Economía y Administración

- Contador Público
- Licenciatura en Administración de Empresas

Ciencias de la Salud - Sgo. del Estero

- Licenciatura en Trabajo Social - CCC

Exclusivo agradesce
Instituto San Martín de Porres
ISMP, Santiago del Estero

D Con modalidad a distancia

D Con modalidad a distancia

-CCC- Ciclo de Complementación Curricular

CAMPUS UNSTA CONCEPCIÓN

8 DE JULIO 1981 (CONCEPCIÓN - TUCUMÁN)

Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

- Abogacía
- Notariado
- Procuraduría

Economía y Administración

- Contador Público
- Licenciatura en Administración de Empresas (Ciclo Básico)
- Licenciatura en Recursos Humanos
- Técnica Universitaria en Recursos Humanos

Ciencias de la Salud

- Licenciatura en Nutrición
- Licenciatura en Psicología
- Licenciatura en Terapia Ocupacional

Ingeniería

- Ingeniería Industrial
- Ingeniería en Informática
- Técnica Universitaria en Informática
- Técnica Universitaria en Desarrollo y Calidad de Software
- Licenciatura en Higiene y Seguridad Laboral
- Técnica Universitaria en Higiene y Seguridad Laboral

Humanidades

- Profesorado Universitario en Inglés
- Profesorado Universitario en Ciencias Políticas - CCC
- Profesorado Universitario en Derecho - CCC
- Profesorado Universitario en Ciencias Económicas - CCC

¡INSCRIPCIONES
ABIERTAS!

Conocé Nuestra OFERTA ACADÉMICA

SERVICIO DE Orientación Vocacional y Educativa

ENCUENTROS GRUPALES E INDIVIDUALES
PRESENCIALES Y ONLINE

orientacionvocacional@unsta.edu.ar



 #LideraTuVida

Más información

www.unsta.edu.ar  381-6295976



UNSTA

A woman is shown on a computer screen, appearing to be in a virtual classroom. She is gesturing with her hands as if explaining a concept. Behind her is a chalkboard with the word 'ACTIVIDADES' written on it. The screen is part of a desk setup with a keyboard and some papers.

#UNSTA
¡CARRERAS A
DISTANCIA!

INSCRIBITE AHORA



UNSTA

#Activá
TU EDUCACIÓN